

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 632 ـ الإثنين 3 أكتوبر 2011 م ـ 5 ذو القعدة 1432 هـ ـ ريالان


www.estad-aldoha.net

اتهامات كروية كويتية رسمية لحكام الاتحاد الآسيوي

«السفاح»: محللو المجلس ليسوا «بروفيشنال» عدا «..»

أندرسون.. هل يستمر غيابه حتى الشتاء؟

طارق ذياب: لن أترك الجزيرة حتى لو رأست اتحاد الكرة التونسي!

هدنة «عسكرية»!!

حكاية النجم الذي تفوقت عقوباته على بطولاته!

لازاروني: مواجهة جاكرتا مصيرية ولا بديل عن الفوز

الدوحة تجهز تحضيراتها للقاء مصر والسامبا

مشاهير عالميون يعشقون الأهداف «المستحيلة»!

الشيبة أول ضحايا «الأسطورة» في الوصل

في هذا العدد

تشهدها الدوحة منتصف الشهر المقبل..

رئيس اتحاد الكرة يجتمع بزاهر وأبوريدة للتحضير لمباراة مصر والبرازيل

عبد المجيد الكزار

عقد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم اجتماعا صباح أمس مع سمير زاهر رئيس الإتحاد المصري لكرة القدم وهاني أبوريدة عضو المكتب التنفيذي للإتحادين الدولي (فيفا) والإفريقي (كاف) تمحور حول العلاقات الثنائية بين الإتحادين وإستضافة الدوحة للمباراة الدولية الودية التي من المقرر إقامتها في الـ15 من نوفمبر المقبل بين المنتخبين المصري والبرازيلي.

وعقب نهاية الإجتماع الذي عقد بمقر اتحاد الكرة باللجنة الأولمبية القطرية أدلى سمير زاهر بتصريح مقتضب قال فيه ان حديثه مع رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني دار حول المباراة الدولية الودية المرتقبة بين منتخبي الفراعنة والسلساو حيث تناقشا حول ظروف وشروط إقامتها بالدوحة.



واضاف رئيس الإتحاد المصري أنه خلال أسبوعين أو ثلاثة أسابيع سيحدد موعد توقيع العقد الرسمي مع الشركة المنظمة للمباراة من أجل إنهاء باقي التفاصيل الخاصة بإقامتها وسيتم ذلك في مؤتمر صحفي ستكشف فيه كل التفاصيل.

يذكر أن الدوحة سبق لها ان استضافت على استاد خليفة الدولي خلال العامين الماضيين مباراتين دوليتين وديتين لمنتخب البرازيل حيث فاز في الأولى في نوفمبر 2009 على منتخب إنجلترا بهدف نظيف أحرزه مهاجمه نيلمار، بينما خسر في الثانية في نوفمبر 2010 أمام الأرجنتين بهدف أحرزه النجم العالمي ليونيل ميسي.

وفد التفتيش الآسيوي يختتم زيارته باجتماع مع اتحاد الكرة

نزار عجيب

يختتم وفد التفتيش الآسيوي المكون من الياباني توكوواكي سوزوكي رئيس قسم المسابقات والأوزبكي ماكست مامادون مدير المشروع الاحترافي الأوزبكي، والكوري ستيف كيم مسؤول الإعلان، والصيني جين هومين مسؤول التسويق، زيارته للدوحة اليوم حيث يعقد اجتماعاً مع ممثلي اتحاد الكرة ومؤسسة دوري نجوم قطر يتم من خلاله الاعلان عن نتائج الجولة التفتيشية التي قام بها على أندية دوري نجوم قطر الـ12، ويتم في نهاية الاجتماع التوقيع على هذه النتائج، ويعقب الاجتماع عقد مؤتمر صحفي يتحدث خلاله رئيس الوفد سوزوكي عن نتائج الزيارة، ويختتم مهمته بالمشاركة في ورشة عمل الأندية بجانب اتحاد الكرة ومؤسسة دوري نجوم قطر في الرابعة عصراً، وتقام كل هذه الفعاليات في فندق الـ« W ».

وكان الوفد قد وصل للدوحة يوم 26 سبتمبر الماضي، وبدأ زياراته للاندية في اليوم التالي مباشرة، وذلك وفقاً لبرمجة شملت ناديين كل يوم انطلقت بزيارة نادي الريان والغرافة، وفي اليوم الثاني زار الخريطيات وأم صلال، وفي اليوم الثالث نادي قطر والوكرة، وفي الرابع زار الخور ولخويا، وفي الخامس الأهلي والعربي، وأمس زار نادي الجيش والسد .

وقام الوفد خلال زيارته التفتيشية لهذه الانديـة، بالاستماع الى عرض تقديمي من المسؤولين عن نشاط كرة القدم فيها، ثم عقد اجتماعات مفصلة مع المسؤولين في الأندية، وزار ملاعب المباريات، وملاعب تدريبات الأهلي الجديدة في منطقة ابوهامور.

وشهد الوفد خلال زيارته 3 مباريات الأولى مباراة السد وسباهان الايراني في اياب دور الثمانية لدوري أبطال آسيا، ومباراتي العربي والغرافة، ولخويا والجيش في الأسبوع الثالث من دوري نجوم قطر.

الاتحاد يوافق على طلب السد



عبدالعزيز أبوحمر

علمت استاد الدوحة أن الاتحاد القطري لكرة القدم قد وافق على طلب نادي السد بتأجيل لقائه مع الخور في الجولة الرابعة لدروي نجوم قطر وهو اللقاء المقرر إقامته يوم 16 أكتوبر الجاري بملعب جاسم بن حمد بنادي السد.

وقال مصدر بالنادي الملقب بالزعيم لاستاد الدوحة إن النادي تقدم بطلبه كما يعلم الجميع وقد تلقى مؤشرات بالموافقة خاصة أن اتحاد الكرة دائما ما يساند جميع الأندية التي تمثل الكرة القطرية في البطولات القارية.

وتابع: لا أريد أن أقول ان التأجيل منطق لأن الفريق سيواجه سامسونج الكوري في كوريا الجنوبية يوم 19 أكتوبر أي بعد 72 ساعة فقط من لقاء الخور، لكننا كتبنا لاتحاد الكرة ونثق في تقدير مسئولي الإتحاد لمثل هذه الأمور. يذكر أن نادي السد لايزال ينتظر رد اتحاد الكرة في هذا الشأن فيما تؤكد مصادر استاد الدوحة أنه تمت الموافقة بالفعل على هذا الطلب.

قال إن الوكرة ليس كالغرافة والأهداف ستأتي.. يونس محمود:

محللو «المجلس» لا يهمونني عدا ثلاثة فقط.. انهم مزاجيون

ناصر الحربي

قلل المهاجم العراقي يونس محمود لاعب فريق الوكرة، هداف دوري النجوم الموسم الفائت في حديث له لاستاد الدوحة من الأقوال التي تتحدث عن ان الهداف يونس محمود مع الوكرة ليس هو ذاته الذي كان في الغرافة، وقال ان كرة القدم ليست فقط أهدافا بلا تكتيك وأداء والتزام خططي، وان المهم هو الأداء الذي أقدمه كلاعب لمصلحة فريقي، والذي أعتبره أهم من تسجيلي للأهداف، مضيفا: الأهداف تأتي بالتوفيق الذي هو قادم حتما عاجلا ام آجلا.. معتبرا بأن الأداء الذي يقدمه هو أبلغ رد على كل من يشكك في قدراته، مضيفا ان بعض المحللين يحللون على مزاجهم، كما أنهم ليسوا محللين «بروفيشنال» – حد وصفه – وهنا تكمن مشكلتهم في التحليل.



وفي رده حول ان ما يقوله «محللو المجلس» يندرج تحت وجهة النظر الخاصة بهم.. قال: اتفهم أنها وجهة نظرهم، لكن على كل محلل مزاجي ان يفهم بأن وجهة نظره يقولها بصفة شخصية أو لنفسه وليس في التلفزيون أمام الملايين.

وشدد في انتقاده لتحليلات البعض قائلا: ثم ما هو تاريخ بعض المحللين مع احترامي للجميع حتى يقولوا ما يقولونه عن يونس أو غير يونس من اللاعبين الذين يملكون تاريخا حافلا..!.

وأشار: لقد تعودت على هذا الشيء وهذا النوع من التحليلات ولا أكترث لها.

وفي إجابة له على من يعني تحديدا بالمحللين الذين يحللون على مزاجهم أجاب بالقول: كنت أعني إذا حلل ماجد الخليفي أو خليفة الزياني فتحليلهما منطقي وعقلاني، وأيضا خالد سلمان ولكن الذين يحللون على مزاجيتهم فلا القي لهم بالا – حد وصفه – ولا اسمعهم أو أهتم لهم، مؤكدا في ختام حديثه «المحللين المزاجيين» ما لي دخل فيهم، ولا يهمونني لأنني أهتم فقط بالتحليل العقلاني كتحليل الخليفي والزياني وخالد سلمان وكل محلل عقلاني مثلهم، وكان لافتا أنه طالب في ختام حديثه بألا ننسى حمود سلطان من إشادته.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

IAA Accreditation
ISO 9001 Registered
IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان – الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس:
٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

بسبب خطأ من فاسكو داجاما والاتحاد البرازيلي..

اندرسون «الجيش» لن يلعب إلا في يناير القادم

طارق العتريس

أثار غياب المدافع البرازيلي اندرسون مارتنيز عن فريق الجيش في مباريات دوري النجوم حتى الان الكثير من التساؤلات وعلامات الاستفهام خاصة وان اللاعب متواجد في الدوحة بعد ان وقع عقدا رسميا لمدة 4 سنوات وجاهز فنيا وبدنيا تماما للعب ولا يعاني من اي اصابات ولكنه لا يلعب، الامر الذي يثير التساؤل عن السبب الحقيقي لغياب هذا اللاعب المحترف وبعد ان قمنا بتقصي الحقيقة لمعرفة اسباب غيابه عن تشكيلة فريقه امس امام لخويا..

فقد تأكدنا من خلال مصادر «استاد الدوحة» بان اللاعب يدفع الآن ثمن الخطأ الفني الذي حدث بخصوص اجراءات تسجيله رسميا بصفوف فريق الجيش حسب النظام الالكتروني المعتمد من قبل «الفيفا» وهو الخطأ المسؤول عنه اتحاد الكرة البرازيلي ونادي فاسكو داجاما آخر ناد كان يلعب اندرسون بصفوفه قبل التوقيع للجيش، حيث أكد مصدرنا في ادارة شؤون اللاعبين باتحاد الكرة القطري ان اللوائح تسمح بتسجيل اللاعبين خلال فترة الـ 12 اسبوعا قبل انطلاقة مسابقة الدوري أي خلال الفترة من الاول من يوليو وحتى السادس عشر من سبتمبر الماضيين وليس بعد هذا التاريخ.

وعلى هذا الاساس رفض الاتحاد الدولي ارسال البطاقة الدولية لاندرسون، رغم التأكيدات التي حصلنا عليها ايضا من مصادرنا والتي تؤكد أن نادي الجيش لا يتحمل مسؤولية هذا الخطأ الاداري في اجراءات التسجيل كما لا يتحمل اللاعب الذي يبلغ من العمر 24 عاما اي مسؤولية، وربما يتحمل وكيل اعماله الجزء الاكبر منها، وبناء على كل المعطيات السابقة فان اندرسون مدافع فريق الجيش لن يستطيع اللعب إلا في يناير القادم بعد ان تم قيده رسميا بقائمة الجيش خلال فترة الانتقالات الشتوية بعد ان يتسلم نادي الجيش البطاقة الدولية للاعب.



وعلمت «استاد الدوحة» ان ادارة نادي الجيش تبذل جهودا حثيثة للحصول على استثناء من «الفيفا» لتسجيل اللاعب استنادا على ان الجيش ليس مسؤولا عن التأخير بانهاء اجراءات اللاعب من جانب الاتحاد البرازيلي والتي تم انهائها بعد شاغلاق باب التسجيل الالكتروني في الفيفا وفي حالة عدم نجاح نادي الجيش في مساعيه سيظل اللاعب على مدى الشهور الثلاثة المقبلة يتدرب فقط ولا يمكنه المشاركة في المباريات حتى شهر يناير مما يعني ان اندرسون سيظل غائبا عن لقاءات الجيش الستة القادمة بالدوري بعد غيابه عن لقاءات الخور وقطر وآخرهم لخويا أمس، اللقاءات التي سيغيب عنها وهي بالترتيب الخريطيات وام صلال والسد والاهلي والريان والغرافة، وبامكانه اللعب في اول مباراة له مع الجيش اعتبارا من الاسبوع العاشر بالدوري امام العربي والتي ستقام في الثاني من يناير المقبل، وبذلك سيكون الجيش محظوظا خاصة وان المباريات الستة تعتبر اقل الاضرار للفريق حيث سيتوقف الدوري شهر ديسمبر بالكامل خلال دورة الالعاب العربية التي ستقام في الدوحة.

الجمعية العمومية للاتحاد تناقش تعديلات النظام الأساسي

نزار عجيب

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد القطري لكرة القدم في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الاثنين في النادي الدبلوماسي بحضور ممثليها من الاندية الـ 16 وممثل مؤسسة دوري نجوم قطر، وينتظر ان تناقش الجمعية التقرير السنوي للاتحاد القطري لكرة القدم والتي ستكون في بداية جدول اعمال الجمعية.

وسيترأس الجمعية الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد، حيث كانت التحضيرات بدأت منذ عدة ايام لقيامها وكان اخرها اجتماع الاتحاد بالامس.

وينتظر ايضا ان تتناول الجمعية العمومية بالنقاش المقترحات المطروحة لتعديل النظام الاساسي للاتحاد القطري والتي ستكون هي المحور الاساسي في اعمال الجمعية والتي ينتظر ايضا ان تحظى بالعديد من المناقشات خاصة من ممثلي الجمعية بالاندية خصوصا وان هذه التعديلات تهمهم في المقام الاول وتأتي تماشيا ايضا مع النظام الاساسي للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

مبارتان في إياب تمهيدي كأس المظاليم غداً

عصام حجر

تستأنف مسابقة كأس المظاليم غدا حيث الجولة الرابعة بمباراتي الشمال والشحانية ضمن المجموعة الاولى ومسيمير والمرخية ضمن المجموعة الثانية على ملعبي الاهلي والسيلية فى تمام السادسة والنصف مساء وكان الشمالي قد حسم لقاء الذهاب بهدف دون رد بينما حسم المسيميري مواجهته مع المرخية بهدفين مقابل لاشيء وفى حال فوز أي من الفريقين سيضمن الصعود..

اما فى حال تعادلهما فسيدخل معيذر معهما من جديد في الصراع على بطاقتي التأهل لنصف النهائي وعلى مستوى المجموعة الثانية فان مسيمير الذي تأكد صعوده سيسعى للفوز لحسمه البطاقة الاولى.

لازاروني يعلن قائمة العنابي لمباراة أندونيسيا

أعلن البرازيلي سيباستياو لازاروني يوم أمس قائمة العنابي الأول استعدادا لمواجهة منتخب أندونيسيا يوم 11 من الشهر ضمن الجولة الثالثة من المرحلة الثالثة للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2014 بالبرازيل وضمت قائمة العنابي كلا من قاسم برهان ، بلال محمد ، ابراهيم الغانم، مشعل مبارك ،يونس علي ، جارالله المري، سيباستيان سوريا، محمد عمر، خالد صالح ، محمد مبارك ، محمد رزاق، بابا مالك ، حسين علي، محمد موسى، محمد كاسولا، وسام رزق ، ابراهيم ماجد، مسعد الحمد، علي عفيف، خلفان ابراهيم ، حسن الهيدوس، محمد جدو، مجدي صديق، عبدالعزيز السليطي، ماركوني أميرال.

وكانت العناصر التي أنهت التزاماتها مع أنديتها في دوري النجوم قد تدربت يوم أمس في انتظار البقية في تدريبات اليوم ويغادر العنابي الاول الدوحة يوم الأربعاء متوجها الى ماليزيا لخوض معسكر اعدادي قبل التوجه الى اندونيسيا.

الشيخ ناصر بن حسن رئيس جهاز الكرة بالوكرة:

الوكرة لديه أفضل مما قدمه وننتظر من محترفينا الكثير

ناصر الحربي

أكد الشيخ ناصر بن حسن آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي الوكرة لـ «استاد الدوحة» ان الوكرة لديه الكثير مما يقدمه في دوري النجوم ولم يقدمه بعد، واصفا لاعبيه بأنهم تألقوا في المواجهة امام أم صلال خصوصا المغربي سعيد بو طاهر الذي أثبت انه صفقة رابحة وبدأ يظهر امكاناته رغم أنه يعاني من ارتفاع الرطوبة التي لم يتعود عليها – حد وصفه – وأشاد كذلك بعلاء عبد الزهرة الذي قال انه عاد لمستواه وسجل هدفا سيعطيه الثقة في المواجهات القادمة، وكذا يونس محمود الذي بالرغم من عدم تسجيله لأهداف حتى الآن – كما قال – إلا انه يقدم اداء مقنعا ومؤثرا لمصلحة الفريق.





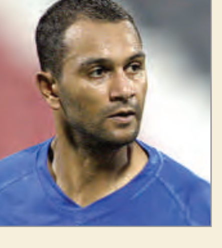
وأعتبر الشيخ ناصر بن حسن في معرض تعليقه على أول انتصار لفريقه ان الانتصار على أم صلال قد كان مستحقا ومقنعا خصوصا وان الفريق قد قدم اداء متوزان بفضل حسن تكتيك المدرب عدنان درجال في المواجهة، مشيرا الى ان الفريق بانتصاره الأول قد بدأ فعلا عودته الحقيقية للطريق الصحيح، مضيفا: ان الانتصار جاء في وقته خصوصا بعد مواجهتين خسرهما الفريق ولم يكن فيهما سيئا بل قدم الأداء الجيد ولم يحالفه التوفيق فيهما.

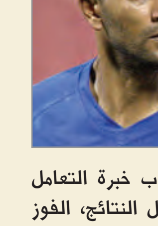
وقال معلقا على تسجيل ثلاثية في المواجهة بالقول: تسجيل 3 أهداف في مرمى فريق مثل أم صلال المعروف بتميزه الدفاعي القوي يعتبر تحولا كبيرا في مسار الوكرة ومكسب ودفعة قوية له في المواجهات القادمة التي سيدخلها بشكل آخر خصوصا بعد فترة التوقف التي ستتيح للفريق تصحيح الكثير من الأخطاء.

جمال عليوي: لسنا ننافس على الدوري حتى نهتز بعد أول خسارة

فؤاد بن عجمية

أكد مدافع الخريطيات جمال عليوي أن خسارة الصواعق أمام نادي قطر بثلاثية في مباراة الجولة الثالثة من دوري النجوم لن تثني الفريق عن العمل على الظهور بالشكل المطلوب في الجولات القادمة قائلا إن المشوار مازال طويلا ولا شيء يدعو للقلق، وإن من المهم اكتساب خبرة التعامل الجيد مع كل النتائج، الفوز والتعادل والخسارة. ونفى المحترف المغربي أن يكون للهزيمة تأثير سلبي كبير على المجموعة قائلا إن الخريطيات لا يلعب من أجل اللقب حتى يهتز بعد أول عثرة، بل إنه يلعب من أجل مكان آمن بعيدا عن شبح الهبوط، والمهم حسب رأيه هو الاجتهاد والاستماتة في الدفاع عن حظوظ الفريق من أجل أن تكون النتائج أفضل مستقبلا.





خاطرة
وريشة



محمد حمادة

قمر الكرة العربية.. أكبر

لكل منا في كتاباته محطة.. وكم أعتز بمحطة هي عبارة عن عمود «ديباجة» كتبته وقرأته في برنامج «مباشر دبي» الذي تبثه قناة دبي الرياضية.. وقد اعتبره الصحفي السعودي الزميل محمد الشيخ صالحاً لكل اتحاد وناد ولاعب عربي.. لابد أن أشكر الأخ الزميل مع التأكيد على أنني وكما أتمنى أن يغدو قمر كرة الإمارات أكبر، أتمنى أن يصبح كذلك كل قمر في ملاعبنا العربية كافة.. كتبت:

عندما تهيم حباً، يغدو القمر.. أكبر. وبلغة كرة القدم، لايزال قمر الإمارات صغيراً، لأن لاعبيه متهمون بأن حبهم نظري، أكثر مما هو عملي.. متهمون بأن عشقهم للقميص وللكرة لايزال ناقصاً.. وما يثبت ذلك، خلو الجعبة من الثمار، فأعانهم الله، على هذه التهمة.

الإنجازات قليلة.. هي غيض من فيض إذا ما قيست بما يوفره رجالات الدولة من إمكانات، لأولئك الذين يرتادون ملاعبَ العافية.. فلو طلبوا لبن العصفور، لكانَ لهم ما طلبوا.. مشاركة فريدة في كأس العالم قبل واحدٍ وعشرين عاماً، ولقب يتيم في دوري أبطال آسيا، وإنجاز واحد في كأسٍ دول الخليج.. ثم جاء الاحتراف، فكان أشبهِ بمن يشتري سيارة وهو لا يحسن القيادة أو من دون أن يبتاع لها وقوداً.

تعددت المسابقات، والإخفاق واحد.. حتى قيل: الإماراتيون هم أفضل من ينظم، ولكن أيضاً أفضل من يخرج من المولد بلا حمص.. وقد بلغ الحنق لدى أحدهم حداً، دفعه الى القول: هل ننقل أرضنا وبيوتنا وثروتنا، فنضعها على حدود البرازيل والأرجنتين، مثلاً، أو حتى على حدود دول أوروبية وكاريبية صغيرة، كسلوفينيا وسلوفاكيا وترينيداد وتوباغو، حتى نصل الى كأس العالم مرة ثانية؟

وتعددت الأسباب.. والإحباط واحد.. اتحاد اللعبة متهم، وكذلك الإعلام، والمدرسة والجامعة، والثقافة والفكر وطريقة العيش.. والمدربون متهمون، وقد بلغ عددهم منذ أربعين عاماً، واحداً وثلاثين مدرباً.. ولكن يبقى لبُّ الموضوع وبيتُ القصيد.. أي اللاعب.

يترحم البعض على أيام زمان، عندما كان اللاعب يعطي كرة القدم أكثر مما تعطيه، فإذ بها حالياً تعطيه أكثر مما يعطيها.. قديماً، كانت وحدَها في عقله وفؤاده.. أما اليوم فلها في عقله وفؤاده أكثرَ من ضرة.. في الماضي القريب، كان العطاء الجزيل يخرج من رحم المعاناة، وكذلك إثبات الذات وصولاً الى الإبداع، ليس في الإمارات وحدها بل في كل مكان من العالم.. ما من لاعب كرة قدم إلا وعانى، من شظف العيش وهو صغير، ولكن ما سنحت له الفرصة حتى عضّ عليها بالنواجذ، وتمسك بها حتى بعدما صار نجماً.

الخلاصة: لاعب الكرة الإماراتي متهم بأنه بطران.. والبطران هو من لا يعرف قيمة النِعْمة.. حتى أن هناك من يستغرب ويستهجن ويستنكر، حصوله على راتبَ شهري بقيمة 400 ألف درهم.

الأخَ العزيز، لاعبَ كرة القدم الإماراتي.. عليك أن تجتهد وتجتهد حتى تخرج من دائرة الاتهام.. أنا معك ولستُ معهم.. قل لهم، إنك تتقاضى القليل القليل إذا ما نظروا الى ما يتقاضاه عدد كبير، ممن حضروا، من خارج الحدود، وما أكثرهم.. قل لهم إن من حقك أن تتنعم بما كتبه لك المولى، فتأتي الى التدريب بسيارة تثير الآهات، وتتوجه الى المباراة بسيارة أخرى، يسيل لها اللعاب.

صحتين على قلبك.. انا معك ولست معهم ولكن بشرط.. عليك أن تبرهن فعلاً، وليس قولاً فقط، أنك تحب قميصَ منتخبك، وقميصَ ناديك.. عليك أن تأكل من تراب الملعب، حتى تثبت أن من حقك أن تتلذذ بطعم الحْوار والغزال، واستطراداً الكافيار والسولومون.. عليك ألا تبخل، ولو بنقطة عرق واحدة، حتى تبرهن، أنك تستاهل وجودك، داخلَ دائرة الشهرة والضوء.. عليك أن تنضبط على مدى أربع وعشرين ساعة من أربع وعشرين، في مأكلك ومشربك، ويقظتك، ونومك.. عليك أن تعشق الإمارات، حتى يغدو قمرُ الإمارات، أكبر..

أما كيف؟ فالجواب لك، ولك وحدك.. ذلك أن الحب لا يُعلم، ولا الإخلاص أو إنكارُ الذات أو الانضباط أو بلوغ العلا.. كل ذلك في الدم، تشربه مع حليب الأم.. إنه من ثقافة البيئة ومقوماتها.. وهذا ما يترجمه لك صاحب السمو، الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم من خلال مقولته:

نمشي على دربْ، لا توطأه الأقدامِ.. وإن وَعَرَت الارضِ، يعجبني المشيَ فيها.

عزيزي لاعب الإمارات.. انتفض حتى تثبت، انك عضو فاعل في دولة شابة وطموح، بدل أن تُتهم بأنك عالة عليها.. نحن معك، فكن معنا.

● ملقة، السفير الثاني للكرة القطرية في أوروبا مع باريس سان جيرمان، يتصدر الدوري الإسباني مؤقتاً بعدما ولّت منه 6 جولات.. من كان يصدق؟ لم يضع الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني اللقب الصعب نصب عينيه بوجود «الوحشين» برشلونة وريال مدريد.. يحلم حلماً مشروعاً باحتلال مركز ثالث يؤهل الفريق الأندلسي – القطري لخوض دوري أبطال اوروبا للمرة الأولى في تاريخه.. وبهدوء إعلامي وانفجار ميداني تسير الأمور وفق ما خطط لها.. ودقوا على الخشب!

● رئيس تحرير «استاد الدوحة» الأخ ماجد الخليفي يطل عبر قناة دبي الرياضية مساء الثلاثاء ليتحدث عن مشروع الدوري القطري – الإماراتي المشترك.. وهذه دعوة مجانية لمتابعة تفاصيل المشروع الحلم الذي نتمنى أن يتحول الى حقيقة.. وتحية للعبقرية التي ابدعته.

ماذا لو كنت.. فوساتي



ماذا لو كنت...باب تفتحه «استاد الدوحة» على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم.. والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...
ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكننا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

المعالجات التكتيكية.. خطوة لاقتراب السداوية من النهائي القاري

ها هو السد اقرب من أي وقت مضى لتكرار حلمه القاري الذي حققه قبل انتهاء العقد الثمانيني بفوزه بلقب بطولة الأندية الآسيوية.. ومن خلال مواجهته المرتقبة في ذهاب دور الأربعة لدوري الابطال مع سامسونج الكوري الجنوبي نستطيع القول ان آماله القارية بدأت تتجدد في العودة الى الواجهة الآسيوية التي غاب عنها لمواسم طويلة..

ولو كنت مكان فوساتي لوجدت في العبور الى الدور نصف النهائي فرصة لإعادة النظر في الكثير من الحسابات الفنية التي تخص الفريق شكلا ومضمونا. واقول له ان الخدمة الكبيرة التي توافرت لك في كسب رهان دور الثمانية على حساب سباهان الإيراني بحساب محصلة المباراتين يجب استثمارها في الاتجاه الصحيح. فالكل يعرف المردود المعنوي الكبير الذي توفر لك بالفوز في مباراة الذهاب بنتيجة 3/صفر بعد قرار الاتحاد الآسيوي الإداري والتحرك الإداري الواعي والمدروس الذي استثمر مخالفة فريق سباهان للوائح عبر اشراك حارس مرماه رحمان أحمدي الموقوف، ذلك المردود الذي ظل تأثيره قائما برغم الخسارة التي مني بها فريقك بهدفين مقابل هدف واحد.

> لا تركنوا إلى الدرس الإداري الذي أفرزه لقاء سباهان.. فالمواجهة تتطلب الكثير!

معالجات تكتيكية

وادراكا لأهمية المباراة مع الفريق الكوري، فإن المعالجات التكتيكية تبدو امرا مهما ومطلوبا في الحسابات الفنية ولو كنت مكان فوساتي لجعلت هذه المعالجات اساسا لنقلة نوعية على صعيد النواحي الفنية والمهارية من خلال رصد حقيقي لأخطاء المرحلة السابقة وبالذات في مباراتي سباهان عبر عدد من المؤشرات التي أجدها ماثلة للعيان ومن بينها معالجة الأخطاء الدفاعية التي حصلت في المباريات الأخيرة وبالأخص في التغطية وواجبات الإسناد والتوافق بين الدفاع والحارس محمد صقر الذي عليه ان يحافظ على توازنه وهدوء تعامله مع الكرات العالية..

كما سيكون عليه ان يسعى لتنشيط دور خط الوسط من خلال الاعتماد على النواحي التكتيكية التي تتوافر عند لاعبي الفريق ومحترفيه من خلال اسلوب الضغط على خط وسط الفريق الكوري الذي يعتمد على السرعة والتمريرات القصيرة الى جانب اجادة اللعب على الكرات المرتدة، ما يعني اهمية ان يكون محور الفريق يقظا وسريع التصرف. وعليه ايضا ان يجعل الهجوم ورقة الرهان الأول على الفوز من خلال اعادة توظيف المهام الهجومية في ظل وجود عدد من المزايا التي تجعله يتصف بخطورة التعامل مع فرص التسجيل، لاسيما ان لاعبا مثل مامادو نيانغ يمكنه ان يمسك بمفتاح الخطورة الفعلية على المرمى الكوري. فقد اثبت هذا اللاعب أنه اضاف قيمة للسداوية بعد العروض القوية التي قدمها خلال مشاركته مع فريق فناربخشه التركي وهو أفضل بديل للفراغ الذي تركه البرازيلي لياندرو داسيلفا المصاب.

نقطة انطلاق

ولو كنت فوساتي لفكرت مليا في استيعاب الأسلوب التكتيكي الذي يعتمده سامسونج اعتمادا على ما تتيحه لي اشرطة مبارياته السابقة وبخاصة مباراته الأخيرة التي نجح فيها في ازاحة خصمه القوي ناجويا جرامبوس الياباني جاعلا من معطيات الجولة الأخيرة مع سباهان اساس المعالجة الصحيحة للأخطاء عبر الاستفادة من معطيات مشاركته الحالية في الدوري. وان اعرف شيئا ولو يسيرا عن تاريخ مشاركات هذا النادي الذي اعتاد ان ينافس منذ تأسيسه عام 1995 على الالقاب المحلية الى جانب نيله لقب دوري ابطال آسيا في عام 2000 وعام 2001، واضاف اليها كأس السوبر الآسيوي في عام 2003.

تعليق واستقرار نسبي

كما أقول لك يا فوساتي: أعجبني تعليقك على قرار الاتحاد الآسيوي باعتبار فريقك فائزا بالمباراة الأولى 0/3 عندما قلت: لا أحب الحديث كثيرا أو التعليق على قرار الاتحاد الآسيوي، خاصة أنني لا أحب الفوز بشكل إداري، ولا أحب الخسارة أيضاً بشكل إداري. وعليك ان تطمئن جماهير «عيال الذيب» بأن لاعبيك لن يألوا جهدا في مواجهة الكوري بطاقة أكبر ومجهود مضاعف لتحقيق الفوز والاقتراب من النهائي الذي سيكون صعبا بكل المقاييس.

والى جانب ذلك عليك يا سيد فوساتي ان تجتهد في توظيف أعمدة الفريق بواجبات تتوافق وأهمية المباراة لاسيما ان فريقك استعاد بريقه وعاد اليه بعض لاعبيه المصابين، من بينهم محمد كسولا ولاعبو المنتخب الاولمبي ابراهيم ماجد وحسن الهيدوس وعبدالعزيز الانصاري فضلا عن الدور المتوقع الذي ينتظر محترفيه الاربعة وعلى رأسهم السنغالي مامادو نيانغ والعاجي عبدالقادر كيتا والجزائري نذير بلحاج والكوري الجنوبي تشونغ سونغ لي، مما يجعل الأوراق متاحة لك لتكون مفكرتك لمباراة التحدي هجومية منذ البداية.

> الفريق الكوري لديه أكثر من سلاح.. والفوز عليه ليس مستحيلاً





منيرة آل ثاني



حرف الخاء في الجولة الثانية





جولة حرف الخاء بلا منازع، الجولة الثانية توج بها هذا الحرف مع الخور والخريطيات وخوخي بوعلام..

الخور انطلق هذا الموسم بشكل مختلف بقوة وعزيمة بثائية بمرمى الجيش بقدم داجانو الذي اقتبس روح جونينيو في ركلتين كانتا كفيلتين بكسب النقاط في الجولة الاولى ولم يكن الفوز صدفة بل فاز بنقاط الجولة الثانية من فم البطل المتوج دائما الغرافة.

أما شاموسكا فكان يمني النفس ان ينتصر على الخور المتواضع ويدشن سحر قميصه الجديد المقلم بالازرق ليكون فأل خير على فريقه الجديد لكن سوء الحظ لازمه في الانطلاقة، وعليه ان يهدي هذا القميص الى بيران الخور الذي فاز بالنقاط الكاملة في الجولتين، ليسطر الخور سنة الثورة في الدوري القطري وكما اطلق على هذه السنة ربيع الثورات سياسياً ورياضياً ومتزعمها الخور هذه السنة في الرياضة المحلية.

حرف الخاء الاخر متوج في الخريطيات الذي احرج الكبار، تعادل مع الريان والسد، كسب نقطتين من فم الاسد والذئب في ثوره قادها من تونس الخضراء البنزرتي الذي شحن الصواعق بشحنات ايجابية جعلتهم يصعقون كل من في طريقهم ولم يعد الخريطيات مجرد ضيف شرف بل هم شفرة يصعب فكها في زمن التجديد والاصرار والعزيمة.

توج حرف الخاء بأحرف من ذهب اسم «خوخي بوعلام» الجوكر الذي جعل للعربي هجوما عالميا في وقت يعاني فيه العربي في خط الهجوم، فعلها خوخي سجل هاتريك بكل الاشكال الفنية في مباراة كرة قدم، بامواج عكسية جعلت مركب عدنان درجال يطبع مع النواخذة وكان بوعلام ربان السفينة العرباوية، بهدفه الثالث احضر روح جونينيو من البرازيل متجسدة في هدف خوخي الصاروخي في الرمق الاخير، الذي أسر به قلوب محبي العربي وجعل اسمه مخلدا مع نجوم العربي الاوفياء من «ابرهيم خلفان وعلي زيد ومحمد دهام وعادل الملا ومبارك مصطفى واخرها خوخي بوعلام».

الاهم تعلم منتسبو الاحلام من كوابيس الماضي واخرها كابوس كابوري وتم تمديد عقد خوخي الى 2017 حتى لا يسرقه المتربصون وعين الوكلاء من هنا وهناك، لاننا اليوم في زمن الاحتراف الذي لا يعرف انتماء بل زمن الاقتناص ومن يدفع اكثر، مبروك للاحلام تمديد عقد الجوكر في الوقت المناسب وسبقها تمديد عقد رجب حمزة.

حرف الخاء توج نفسه بقوة في هذه الجولة وازاح عرش حرف الغين المتمثل في الغرافة، وحرف السين المتوج بالسد وحرف الراء الرهيب جدا فهل يكشرون عن انيابهم ويظهرون وجههم الحقيقي ام تستمر مسيرة حرف الخاء؟

كارت أخضر

الى حكام الدوري القطري الذين يستحقون الثناء في هذا الموسم الجديد، اداء متطور وحضور ايجابي في الملعب الى مزيد من التوفيق ونجدكم في المستقبل في المحافل العالمية الدولية ترفعون راية الحكم القطري مستقبلاً.

كارت سلطاني

الى فاكهة المجلس حمود سلطان الجميع يعلم حبك الكبير للفهود الغرفاوية ولكنك قسوت عليهم بشكل كبير بقولك ان أداءهم في هذا الموسم سلبي ونصيبهم سيكون الدرجة الثانية، ومن الحب ما قتل يا بوحسام، لكل جواد كبوة، وصل لاعبو الفهود لحالة من التشبع والثقة التي جعلتهم يضيعون في ارض الملعب وهم بحاجة لوقفة ادارية تصحح لهم المسار وان شاءالله يصححون وضعهم لعيون عشاق الغرافة ولعيون بوحسام محبهم الوفي.

كارت سلماني

الى الكابتن خالد سلمان استمر على منطق «فريقي» الذي تنتهجه في مجلس خالد جاسم، لان كرة القدم تشجيع وفن حتى نبعد كل البعد عن التعصب المرفوض، بهذه الفكرة تجعلنا نشجع ولا يكون تفكيرنا منحصرا في فريق واحد، كرة القدم متعة وتسلية في المقام الاول والاخير.

انت مشجع في المقام الاول للسد ثم لخويا والجيش اضافة الى تشجيعك لبعض الفرق التي لا يوجد لديها ممثل في المجلس، هنا نستطيع ان نقول انت نصير الاقلية في المجلس. استمر على هذا الاسلوب لانه يجعل الجميع يقدرون ان التشجيع فن وتسلية وليس تعصبا ونهاية الدنيا.

كارت ملون

دوري هذه السنة من امتع المواسم القطرية الذي لم يعد فيه الكبير كبير ولا الصغير صغير، بل الكل يخفي مفاجآت منذ الانطلاقة الى اخر الجولات وكما يقال الدوري في بدايته نار واقلام الصحافة الرياضية تكتب والاحبار انتهت من اولى الجولات، نحن بحاجة الى طلبيات جديدة من الاحبار، والموردون يدعون بزيادة الحروف والمطبوعات ونحن ندعو الله ان يكون دورينا الافضل ونحن في الدرب سائرون الى التميز.

بعد أن دخل العنابي مرحلة الإعداد لمواجهة إندونيسيا المصيرية..

لازاروني لـ «استاد الدوحة»: المواجهة مصير

فؤاد بن عجمية

يدخل العنابي اليوم مرحلة الإعداد للمباراة القادمة التي تجمعه يوم الحادي عشر من الشهر الحالي بالمنتخب الإندونيسي لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة في تصفيات مونديال البرازيل 2014، من خلال تجمع اللاعبين والانطلاق في التدريبات قبل التحول إلى ماليزيا بعد غد من أجل خوض معسكر يدوم 4 أيام يليه السفر إلى إندونيسيا حيث تستكمل في العاصمة جاكرتا التحضيرات للمباراة التي سيحتضنها ملعب بونغ كارنو.

من دون شك فإن هذه المواجهة تشكل منعرجا هاما في مشوار التصفيات، حيث إن نتيجتها ستؤثر بشكل كبير جدا على حظوظ العنابي، والفوز هو النتيجة الوحيدة التي تضمن بقاء الحظوظ وافرة جدا في التأهل للمرحلة النهائية من التصفيات، مهما كانت نتيجة المباراة الثانية التي تجمع بين المنتخبين الإيراني والبحريني في طهران، أما التعادل أو الخسارة فإنهما سيضعان المنتخب القطري في وضع صعب جدا يجعله يدخل نفق الحسابات ويخوض باقي المباريات تحت ضغط كبير.

وعلى هذا الأساس فإن كل المعطيات التي نراها أمامنا، سواء برنامج التحضيرات الذي راعى مسألة التعود على الأجواء في جنوب شرق القارة من خلال السفر إلى ماليزيا لإجراء معسكر يمتد 4 أيام، أو المتابعة الدقيقة التي أولاها المدرب لازاروني لمباريات الدوري من خلال الحضور على عين المكان في كل الملاعب من أجل معاينة مستوى كل اللاعبين واختيار الأفضل والأجدر بالدفاع عن ألوان العنابي، أو الحرص على عدم الإعلان عن القائمة إلا بعد التعرف على مستوى كل اللاعبين، كل هذه المعطيات تعطينا فكرة واضحة عن مدى جدية القائمين على المنتخب من جهاز فني وإداري في التعامل مع مباراة إندونيسيا، على اعتبار أهمية نتيجتها وتأثيرها على باقي المشوار.

وكل ذلك يجعلنا بطبيعة الحال ننظر إلى المباراة بكل تفاؤل وثقة في قدرة لاعبي العنابي على تقديم المستوى المطلوب على درب تحقيق النتيجة المرجوة والعودة بالنقاط الثلاث من جاكرتا، وفي صورة تحقيق الفوز فإن درجة التفاؤل ستكون أكبر فيما بعد، حيث إن العنابي سيستضيف نظيره الإندونيسي في الدوحة خلال الجولة الرابعة، والفرصة ستكون مواتية لتحقيق فوز آخر على المنافس ذاته، بما يرفع رصيد العنابي إلى 8 نقاط، ستجعله بكل تأكيد في وضع جيد مهما كانت نتيجتا المباراتين اللتين ستجمعان إيران والبحرين في طهران ثم في المنامة.

لكن الأمر الذي لا نعتقد أن أحدا في المنتخب سيكون غافلا عنه، هو أن نتيجة المباراة لن تكون مضمونة رغم أن العنابي هو الأفضل نظريا، حيث إن المنتخب الإندونيسي سيحاول دون شك أن يستغل فرصة تواجده على أرضه وبين جماهيره من أجل أن يتدارك ما فاته في الجولتين الماضيتين اللتين خرج منهما خالي الوفاض، بما أنه خسر في الجولة الأولى أمام المنتخب الإيراني في استاد آزادي بثلاثية دون رد، ثم خسر على ملعبه في الجولة الثانية أمام المنتخب البحريني بنتيجة «2/0».

صحيح أن المعطيات الموضوعية تقول بأن إندونيسيا صارت خارج حسابات التأهل بعد الخسارتين، ولعل الإندونيسيين يدركون ذلك جيدا، لكن ذلك لا يعني بالضرورة أنهم سيستسلمون في المباريات القادمة ويتركون المجال لمنافسيهم ليتجاوزوهم بسهولة، خاصة إذا كان الأمر يتعلق بمباراة تقام على ملعبهم وأمام جماهيرهم.



لهذا يبدو من الضروري أخذ الحذر والحيطة من هذه المواجهة تحسبا لأي مفاجأة غير سارة، لأن التعثر في هذه المرحلة سيكون له عواقب وخيمة جدا، ولا أحد يريد أن يرى سيناريو المباراة أمام المنتخب الفيتنامي المتواضع في إياب المرحلة السابقة يتكرر من جديد.

رجل المرحلة

تبدو مسيرة العنابي منذ أن تسلم المدرب البرازيلي لازاروني المقاليد الفنية في شهر أغسطس الماضي بدلا من الصربي رايبيلفاتش إيجابية إلى حد بعيد، وبغض النظر عن المباريات الودية التي لا تعتبر مقياسا حقيقيا للحكم على مستوى الفريق، فضلا عن أنها جاءت بعد فترة قصيرة من استلام لازاروني مهمته، تدل النتيجتان اللتان تحققتا في الجولة الأولى والثانية ضمن منافسات المجموعة الثالثة أن المدرب البرازيلي قادر على تحقيق الطموحات.

وبالعودة إلى المباراتين الوديتين أمام العراق والإمارات في التاسع عشر والخامس والعشرين من شهر أغسطس الماضي، يمكن القول بأنهما جاءتا في الوقت المناسب ليتعرف المدرب أكثر على المجموعة وليكون المجال مناسبا للبحث عن الأخطاء والعمل على إصلاحها بعيدا عن الضغط.

صحيح أن الخسارتين أمام أسود الرافدين في الدوحة بهدف دون رد ثم أمام الأبيض الإماراتي في العين بنتيجة «3/1» كان لهما وقع سلبي على الشارع الرياضي الذي بدأ يتخوف وقتها على مصير العنابي في التصفيات، فضلا عن أن هناك من تحدث أصلا عن خطوة غير موفقة بتغيير المدرب في ذلك الوقت.

ونتذكر أيضا أن جانبا آخر من المراقبين أكد آنذاك أنه ليس من المنطقي أن يكون تبرير الوجه الباهت في المباراتين هو أن المدرب بصدد التعرف على المجموعة، بما أن الاتحاد القطري كان قد اختاره أصلا لأنه يعرف اللاعبين وأجواء الكرة القطرية عموما من خلال تواجده على الساحة منذ مواسم على

أهمية معسكر ماليزيا

سيكون معسكر ماليزيا مهما على أكثر من صعيد، فهو الذي سيسمح للاعبين أن يتأقلموا مع أجواء الطقس في جنوب شرق القارة، وهو نفسه تقريبا في ماليزيا وإندونيسيا، والمدة ستكون منطقيا كافية للتعود على الأجواء التي تختلف تماما عن الدوحة.

ومن جهة أخرى، فإن المعسكر هو الذي سيمنح الجهاز الفني القدر الكافي من المعطيات عن مستوى كل لاعب بما يساعد في وضع التشكيلة المناسبة للمباراة، وهو الذي سيسمح للجهاز الفني أيضا بإجراء التطبيقات الضرورية للطرق التكتيكية التي يعتزم الاعتماد عليها في اللقاء.

وعلاوة على كل ذلك، فإن الفرصة ستكون مناسبة للمدرب لازاروني من أجل أن يتابع المنتخب الإندونيسي الذي سيخوض مباراة ودية أمام المنتخب السعودي في ماليزيا، في الفترة ذاتها التي سيتواجد فيها العنابي هناك، ويمكنه بالتالي أن يخرج بعديد الملاحظات الهامة التي من الممكن الاستفادة منها يوم 11 أكتوبر.

وإذا كان معسكر ماليزيا سيمتد إلى غاية يوم 9 من الشهر الحالي، فإن ذلك يعني أن العنابي سيتدرب في إندونيسيا مرة واحدة يوم الأحد 10 أكتوبر، أي قبل يوم واحد من المباراة، بما يعني أن معسكر ماليزيا هو الذي سيجهز فعليا لاعبي العنابي للمباراة المصيرية.

...رية ولا بديل لنا فيها عن الفوز



ما تحقق يثبت أن البرازيلي رجل المرحلة.. في انتظار التأكيد انطلاقاً من جاكرتا

رأس الجهاز الفني لنادي قطر.

وعلى كل حال فإن لازاروني صاحب التجربة التدريبية الكبيرة والحائز على لقب كوبا أميركا مع المنتخب البرازيلي سنة 1989 وأفضل مدرب في أمريكا الجنوبية في العام ذاته، قد واصل العمل وكله ثقة في قدرته على قيادة العنابي إلى أفضل النتائج.

والحقيقة أن المهمة لم تكن سهلة بالمرّة، حيث كان عليه أن يدخل غمار التصفيات المونديالية بعد أقل من شهر على تسلمه المقاليد الفنية للعنابي، وفي مجموعة تضم إيران والبحرين وإندونيسيا، وهو يعلم أن أي عثرة قد تجعل الحظوظ في التأهل إلى المرحلة النهائية ضئيلة إلى حد كبير.

وكانت المواجهة أمام البحرين في المنامة في الثاني من سبتمبر الماضي هي أول تحد للمدرب البرازيلي، وقد تمكن العنابي من العودة بنتيجة التعادل، فكانت البداية إيجابية إلى حد بعيد، وفتحت أبواب التفاؤل بباقي المشوار، لتأتي بعدها بـ4 أيام فقط مباراة إيران في الدوحة، لتكون اختبارا حقيقيا لقدرة لازاروني على تحقيق الطموحات فكان التعادل الذي يعتبر إيجابيا بالنظر إلى قوة المنافس الذي يعتبر المرشح الأول لتصدر المجموعة والظفر بالبطاقة الأولى للمرحلة القادمة.

وبعد هاتين النتيجتين، تغيرت الأجواء كثيرا داخل الكتيبة العنابية، حيث ظهرت بوادر واضحة على أن اللاعبين تجاوبوا كثيرا مع لازاروني وبدأوا يتجاوزون المخلفات السلبية للمرحلة السابقة التي كانت تحت إشراف المدرب رايبيفاتش.

ولا يعني ذلك أن المدرب الصربي كان مدربا سيئا، وإنما يعني أنه لم يكن الأنسب لقيادة العنابي، على عكس ما لاح خلال الفترة الماضية من مؤشرات تفيد بأن لازاروني هو رجل المرحلة.

لكن كل ذلك يبقى محتاجا لمزيد من التأكيد خلال الفترة القادمة، انطلاقا من مواجهة إندونيسيا في جاكرتا بعد عشرة أيام من الآن، حيث إن العودة بالفوز من هناك ستثبت بكل تأكيد أن لازاروني هو المدرب القادر على تحقيق الطموحات.

هذه أهم مباراة لنا في التصفيات

استطاعت «استاد الدوحة» أن تعرف من لازاروني زاوية النظر التي يرى منها مباراة إندونيسيا عندما التقته في ملعب سحيم بن حمد بعد متابعته مباراة قطر والخريطيات لحساب الجولة الثالثة من دوري نجوم قطر، وأهم ما خرجنا به من تصريح مدرب العنابي هو أنه يريد من لاعبيه أن ينظروا إلى اللقاء على اعتبار أنه الأهم في التصفيات.

وقال لازاروني بهذا الخصوص: يجب أن ننظر إلى المباراة القادمة أمام إندونيسيا على أساس أنها أهم مباراة لنا في مشوار التصفيات، وهي بلا شك مباراة مفصلية على درب التأهل للمرحلة الختامية، والعنابي سيخوضها بطبيعة الحال من أجل الفوز وحصد النقاط الثلاث التي ستكون خير حافز لمواصلة المشوار بكل ثقة.

وعما إذا كان العنابي سيلعب هجوميا منذ البداية على أساس أن أي نتيجة غير الفوز ستكون نتيجة سلبية أوضح المدرب البرازيلي أن كرة القدم فيها حالتان، وهما الحالة التي تكون فيها الكرة بحوزتك، والحالة التي تكون فيها الكرة بحوزة المنافس، مؤكدا أن العنابي سيسعى عندما تكون الكرة بحوزته إلى أن يصنع اللعب بطريقة جيدة من أجل الوصول إلى مرمى المنافس.

وكشف لازاروني في هذا التصريح الذي سبق الإعلان الرسمي عن قائمة العنابي المشاركة في المباراة أن أسماء جديدة ستنضم للتشكيلة من بين أولئك الذين تألقوا في الدوري خلال الفترة الماضية وأثبتوا حسن استعدادهم وأحقيتهم بالانضمام للمنتخب، خصوصا أن هناك عدة لاعبين مصابين سيغيبون عن القائمة.

كما اعترف بأن نتيجة المباراة التي ستجمع بين إيران والبحرين ستكون هامة جدا بالنسبة للعنابي لكنه قال إن الأهم هو أن يقدم لاعبوه مباراة مميزة أمام إندونيسيا وأن يبذلوا أقصى مجهوداتهم من أجل الفوز بالمباراة.

التعود على المناخ ومعاينة المنافس.. من أهم ميزات معسكر ماليزيا

كريم زياني لايعزف منفردا في حوار خاص لـ« استاد الدوحة »:



أرشح صديقي مامادو نيانج لجائزة

حاوره / طارق العتريس

هو بلاشك احدى المفاجآت السارة لفريق نادي الجيش هذا الموسم وهو ايضا الذي يستحق لقب المايسترو والساحر، فهو يفعل بالكرة ما يشاء وكذلك بالمنافسين.. يتفنن في التمريرات السحرية على طريقة السهل الممتنع ونضيف عليها ايضا الممتع، انه بالتأكيد كريم زياني العقل المفكر لفريق الجيش والذي نجح خلال فترة وجيزة ان يؤكد بانه نجم من عيار ثقيل وانه مرشح فوق العادة للمنافسة على جائزة افضل لاعب بالدوري هذا الموسم، وفي هذا الحوار تحدث كريم زياني معي بكل اريحية واجاب عن كل شيء بلا حساسية وبعقلية احترافية متفتحة للغاية وتحدث عن علاقته الفنية مع هداف الجيش ادريانو كما تحدث عن علاقته القديمة مع صديقه مامادو نيانج مهاجم السد وزميله السابق بفريقي تروا ومارسيليا بالدوري الفرنسي وتحدث ايضا عن علاقته بمدرب الخور الان بيران الذي اكتشف موهبته في الدوري الفرنسي كما تحدث بعقلية احترافية عن عدم اختياه ضمن تشكيلة المنتخب الجزائري.. والمزيد من الآراء الاخرى والخاصة لكريم زياني الذي يأبى دائما الا يعزف منفردا!!.

– في البداية نهنئك على المستوى الرائع الذي تقدمه مع فريق الجيش.

– اشكركم على التهنئة رغم انني كنت اتمنى الا نخسر في اولى مبارياتنا في الدوري امام الخور ولكننا استطعنا تخطي هذه الكبوة وحققنا فوزا مهما امام فريق قطرالقوي.

– ولماذا لم تظهر بمستواك الحقيقي في لقاء الخور؟

– بالعكس اعتقد انني قدمت مستوى عاليا امام الخور وليس اقل مما قدمته في لقاء قطر حيث حالفنا الحظ في احراز الاهداف على عكس لقاء الخور حيث صنعنا العديد من الفرص ولكننا لم نحرز الاهداف.

مع ادريانو نكمل بعضنا

– هل تعتقد ان مشاركة ادريانو امام قطر ساعدتك على ابراز قدراتك ومهاراتك عندما نجح في ترجمة الفرص التي صنعتها بتسجيل هدفين؟

– هذا صحيح لاننا كلاعبين انا وادريانو نكمل بعضنا البعض ولذلك عندما غاب عن لقاء الخور كنت غائبا ايضا عن المباراة رغم وجودي في الملعب وعندما شارك ادريانو في لقاء قطر شعرت بأني موجود في الملعب وتحديدا عندما مررت له كرتين احرز منهما الهدفين، ولاشك بان ادريانو هداف كبير وعندما يضغط على دفاع الفريق المنافس فهو يسهل مهمتي كصانع العاب.

– في حوار سابق مع استاد الدوحة قال ادريانو لي انه محظوظ بوجود زياني وفاجنر معه في نفس الفريق.. فما تعليقك؟

– وانا ايضا محظوظ لوجود هداف من نوعية ادريانو لانني كصانع لعب احتاج دائما للهداف الجميل لكي يترجم مجهودي ويحرز الاهداف الجميلة.

– كيف ترى مستقبل علاقتك فنيا داخل الملعب مع ادريانو كهداف موهوب وسريع بالدوري القطري هذا الموسم؟

– بصراحة انني في غاية السعادة لوجودي مع ادريانو ولكن هذا يتطلب ضرورة ايضا وجود خط دفاع قوي لاننا نلعب كفريق والا فما الفائدة من وجود لاعب او لاعبين فقط مميزين بالفريق ولابد ان يكون لدينا مجموعة متكاملة في الدفاع والهجوم وايضا في خط الوسط لان الفريق يتكون من 11 لاعبا متكاملا ومتجانسا كمجموعة.

الحديث عن المنافسة «توا الناس»

– هل يملك فريق الجيش في رأيك مقومات المنافسة على لقب الدوري هذا الموسم؟

– من المبكر جدا ان نتحدث عن فرصة فريق الجيش في المنافسة على لقب الدوري وكذلك لا نستطيع ان نتحدث عن مدى قدرة فريقنا في الفوز باللقب كما يحلو للبعض ان يقارن بين تجربة فريق لخويا بالموسم الماضي وما يجب ان يفعله الجيش في هذا الموسم لان الدوري لايزال في بدايته ولم نلعب حتى الان سوى 3 مباريات ولا نعرف ماذا سيحدث في المستقبل خاصة وان الفريق لايزال في مرحلة التعود على منافسات الدوري وربما تتضح الصورة فيما يخص الحظوظ خلال شهر ديسمبر او يناير المقبلين.

– ما مدى التجانس والانسجام بين جميع عناصر الفريق في رأيك وبأي نسبة؟

– ارى ان التجانس بين جميع لاعبي الفريق يتحقق بسرعه ويتطور من مباراة الى اخرى بنسبة كبيرة خاصة ان الامكانيات الفردية عالية كما اننا لم نلعب سوى 3 مباريات فقط بجانب مباريات كأس الشيخ جاسم قبل الدوري والتي لعبناها وسط اجواء حارة ودرجة رطوبة عالية.

سياسة الفوز خطوة بخطوة

– ما الهدف الذي يحدده مدربكم شاموسكا ويطالبكم كلاعبين بتحقيقه هذا الموسم؟

– في البداية لا استطيع ان اتحدث بالنيابة عن شاموسكا ولكنه بشكل عام فانه يطالبنا بالطبع بالفوز في كل مباراة والعمل خطوة بخطوة لان المنافسة على البطولة ليست بالامر السهل لانها تحتاج الى الكثير من العمل والقليل من الاخطاء او الهفوات.



حزنت لعدم اختياري بتشكيلة الأخضر وجاهز لتلبية النداء بأي وقت

بيران مدرب الخور أول من اكتشف موهبتي مع تروا الفرنسي



– هل هذه اول تجربة احترافية لك في الدوريات العربية؟

– صحيح لم يسبق لي اللعب مع اي ناد عربي من قبل خاصة واني لم العب حتى الان في صفوف اي فريق جزائري.

– ما هو النادي العربي الذي كنت تتمنى للعب بصفوفه؟

– بصراحة مسألة احترافي في اي من الدوريات العربية لم تكن في خاطري على الاطلاق لاني لم اكن متابعا لاي من الفرق العربية وتحديدا في منطقة الخليج ولكن عندما جاءني عرض نادي الجيش فقد درسته مع وكيل اعمالي من كافة النواحي وقررت خوض التجربة الاولى من خلال الدوري القطري.

– ماذا تمثل لك شخصيا هذه الخطوة على المستوى الاحترافي من الملاعب الاوروبية الى الملاعب الخليجية لاول مرة؟

– أؤكد لك ان كرة القدم هي نفسها كرة القدم سواء هناك في اوروبا او هنا في منطقة الخليج وسوف يتحسن المردود شيئا فشيئا خاصة مع التأقلم على الجو الحار الذي لم اعتد عليه من قبل ولكن الفارق بين تجاربي السابقة في اوروبا وتجربتي الاولى بالملاعب العربية تتلخص فقط في الحرارة العالية التي لم اعتد عليها من قبل اما من الناحية الفنية فان ايقاع اللعب في اوروبا اسرع بكثير مما هو عليه هنا بالدوري القطري.

– انتقل معك الان الى تجربة تواجد خمسة من لاعبي المنتخب الجزائري في الدوري القطري.. وتعرضكم لانتقادات شديدة من الصحافة الجزائرية بداعي ان رحيلكم من الدوريات الاوروبية انعكس سلبيا على المنتخب الجزائري الذي اخفق في التأهل الى نهائيات كأس افريقيا القادمة.. بماذا ترد؟

– لقد تحدث كثيرا في هذا الموضوع وكما قلت من قبل لقد سئمت من هذا الكلام ولانه كما قلت فان كرة القدم هي كرة القدم سواء في اوروبا او في اي مكان اخر وارى ان وجودنا كلاعبين جزائريين حاليا بالدوري القطري لن يؤثرسلبيا على مستوى المنتخب.

– هل تنوي اعتزال اللعب دوليا كما فعل زميلك مجيد بوقرة بعد استبعادكما من تشكيلة المنتخب في المباراة القادمة امام افريقيا الوسطى بالتصفيات الافريقية؟

– ليس صحيحا ان بوقرة قرر الاعتزال دوليا ولا افكر على الاطلاق في هذا الامر ولن اتأخر يوما عن تلبية نداء وطني ودائما سأكون جاهزا للعب للمنتخب في اي وقت عندما يتم استدعائي وعدم اختياري ضمن تشكيلة المباراة القادمة لا يعني اني اقرر الاعتزال دوليا ورغم اني اشعر احيانا بالحزن لعدم استدعائي ولكني لن اغضب ابدا من المدرب لان هذه هي وجهة نظره ولابد من احترامها لاني لاعب محترف وعموما فانني سأطلب العب واتألق مع الجيش واني متأكد بانه سيتم استدعائي في المباريات القادمة وسأكون جاهزا للمشاركة مع المنتخب في تصفيات كأس العالم.

علاقته مع بيران قديمة

– كيف ترى علاقتك مع مدرب الخور الان بيران مدربك السابق في الدوري الفرنسي وتحديدا مع فريق تروا ثم مع فريق سوشو؟

– بيران يعرفني جيدا منذ ان تدربت معه وعمري 18 سنة وانا ايضا اعرفه حيث كان له الفضل في اكتشافي بمرحلة التكوين في نادي تروا ثم مشاركته بالدوري الفرنسي مع سوشو ولذا فانني ادين له بالفضل الكثير وهو بلاشك مدرب رائع لديه الرؤية الفنية والتكتيك الخاص به حيث فزت معه ببطولة الكأس مرتين وبطولة الدوري مرة.

– لو طلب منك بيران مستقبلا اللعب معه في فريق اخر غير الجيش بالدوري القطري فهل ستوافق؟

– يرد كريم زياني بلا تردد: انا مع الجيش وعقدي مستمر معه لمدة 3 سنوات.

– من ترشحه للفوز بلقب الدوري هذا الموسم؟

– المنافسة على اللقب غامضة ومن الصعب التوقع بمن سيفوز في النهاية ولاتزال المنافسة مفتوحة امام عدة فرق.

ترشيحات المربع

– ماهي الفرق التي ترشحها للتواجد بالمراكز الاربعة الاولى؟

– من خلال ما شاهدته من مستويات خلال الاسابيع الماضية اتوقع وجود لخويا والغرافة والجيش والسد.

– من المحترف الذي ترشحه للفوز بلقب افضل محترف بالدوري هذا الموسم؟

– بلا تردد اجابني زياني قائلا: انه صديقي السنغالي مهاجم السد مامادو نيانج، لاني اعرفه جيدا منذ احترافنا معا في فريق مارسيليا ومن قبلها مع فريق تروا بالدوري الفرنسي ولانه يعتبر اقرب اصدقائي فقد كنت اقضي معظم اوقاتي معه بعد التدريبات وايضا بعد المباريات.

يا خوفي من مواجهة «ماما دو نيانج»!!

عن توقعاته عندما سيواجه مهاجم الزعيم وزميله السابق في فريق مارسيليا مامادو نيانج في الاسبوع السادس من الدوري وتحديدا يوم 30 اكتوبر الحالى عندما يلتقي الجيش مع السد قال زياني: يا الله انها ستكون مواجهة صعبة للغاية لاني اعرف جيدا ان مامادو مهاجم يتميز بالقوة الجبارة بجانب امتلاكه للسرعة والمهارة معا.. وفي الحقيقه انه مهاجم ينفجر كما البركان امام المنافسين.

لا أشعر بالحرج لعدم تحدثي بالعربية

قال كريم زياني انه لا يشعر ابدا بأي احراج لعدم استطاعته التحدث باللغة العربية بطلاقة حتى الان وكان ذلك ردا عندما سألته عما حدث معه عندما طلب منه مراسل برنامج المجلس محمد دهام ضرورة تعلم اللغة العربية لكي يستطيع التحاورمعه.. قال زياني لقد ولدت في فرنسا وامي فرنسية ووالدي جزائري ودرست في مدارس فرنسية واعتدت منذ الصغر على التحدث بالفرنسية في البيت مع امي ووالدي ولكني اعدكم بتعلم اللغه العربية لكي استطيع التواصل مع الجمهور القطري.

مرح وعائلي جدا خارج الملعب

يتمتع كريم زياني بشخصية مرحة للغاية بين زملائه خلال التدريبات واستطاع خلال فترة قصيرة اكتساب حب زملائه بالفريق وفي نفس الوقت فهو شخص يقدس الحياة العائلية وهو متزوج ولديه ولدان.. طفلة اسمها لينا وطفل اسمه قيس.

وهو من مواليد 17 اغسطس 1982 في منطقة سيفر بفرنسا وبدأت علاقته بالكرة في نادي راسينغ باريس بين عامي 1995 و1998 ثم انتقل الى مركز تكوين نادي تروا ووقع اول عقد احترافي في تاريخه عام 2001 بإلحاح من مدرب الخور الحالي الان بيران الذي كان يعمل وقتئذ في نادي تروا كما لعب زياني ايضا بالدوري الفرنسي لاندية لوريان وسوشو ومارسيليا ثم لعب لفريق فولفسبورج وقيصر سبورت التركي.

نعم أنا محظوظ لوجودي مع هداف رائع من نوعية أدريانو



تحديد بطل الدوري «صعب» ولكنني أرشح السد ولخويا والغرافة والجيش للمربع

فشلت فيها كل المحاولات الهجومية بالشوطين..

قمة العربي والغرافة انتهت بالتعادل السلب



نزار عجيب

لم تف قمة الجولة الثالثة بين العربي والغرافة التي جرت في ملعب حمد الكبير بالنادي العربي بكامل وعودها للجماهير بعد ان انتهت بالتعادل السلبي وفشلت فيها كل محاولات الفريقين على مدار الشوطين من الوصول الى الهدف واقتناص النقاط الثلاث، ورغم ان المباراة ارتفعت وتيرتها في الشوط الثاني بشكل واضح الا ان الرغبة الهجومية التي كانت موجودة للفريقين لم تتم ترجمتها الى اهداف.

وكان الفريق الغرفاوي هو الافضل في النصف الثاني للمباراة وكان الفريق قريبا من خطف المباراة خاصة من خلال محاولات الزين وخلعتبري وايضا اديلسون قبل ان ينتهي كل شيء بالتعادل السلبي رغم ان الشوط الثاني للمباراة كان في الموعد تماما وكشف فيه كل فريق عن قدراته المتعددة من خلال سلسلة المحاولات الهجومية، حيث كان للعربي ايضا عدة محاولات عبر بوعلام وعبدالعزيز السليطي قبل خروجه في الشوط الثاني للمباراة.

بحث عن التسجيل

كان العنوان العريض في بداية الشوط الاول هو حالة البحث الدائمة من قبل الفريقين عن التسجيل والتهديف من شتى الطرق سواء عبر عمق الملعب او عن طريق الاطراف، وكانت حالة من النشاط واضحة من قبل الطرفين لغزو المرمى وبدت الرغبة الهجومية حيث اعتمد الغرافة على الثلاثي زي روبيرتو وخلعتبري الى جانب المهاجم اديلسون، حيث كانت هنالك تحركات كبيرة وايضا حالة من التغيير في التنظيم المجومي، وبالتالي ظهر الغرافة بافضلية هجومية واضحة وتفوق على العربي في نصف الساعة الاول بشكل صريح.

وفي المقابل، كانت محاولات العربي في البداية هي الاقل بعد ان وجد الثلاثي بيسكو وبوعلام والسليطي صعوبة كبيرة في اختراق دفاع الغرافة الذي ظهر في صورة جيدة بوجود الثنائي ابراهيم الغانم اضافة الى بلال محمد بجانب لورانس وعثمان العساس في وسط الملعب، ولعب هذا الرباعي دورا كبيرا ومهما في تكسير هجمات العربي على قلتها لتكون النتيجة ظهور فريق الاحلام بلا انياب في المباراة.

قوة وسط الفهود

كانت نقطة التفوق في اداء الغرافة بالشوط الاول في تميز وقوة خط الوسط الذي كان في حالة فنية اكثر من جيدة بوجود العساس ولورانس في محوري الارتكاز وزي روبيرتو الى جانب خلعتبري وميرغني الزين في المقدمة، ولعب هذا الخماسي دورا مهما في السيطرة على الكرة ومنح الفهود الافضلية المجومية التي كان فيها الفريق في صورة جيدة.

واضطر الكثير من لاعبي العربي للتراجع الى المناطق الخلفية وسط السيطرة والافضلية للغرافة وهو ايضا ما صعب من مهمة العربي في البناء المجومي، حيث كان لاعب في قيمة بوعلام مضطرا للعودة الى المناطق الدفاعية للقيام بهذه المهمة ليفقد الفريق بالتالي جهوده في المقدمة وتقل خطورة العربي، ونجد بالتالي ان الغرافة من خلال ضغطه المتواصل على العربي كسب الكثير من الاشياء التي تمثلت في فرض شخصيته على مستضيفه وايضا عمل على التقليل من قيمة العربي الهجومية في ظل الضغط المتواصل الذي مارسه الفهود.

الصراع في وسط الملعب كان متوقعا نسبة لوجود مجموعة من اللاعبين اصحاب القدرات العالية ففي العربي كان مجدي صديق ومحمد الشيحاني لعبا دورا ايضا في الادوار الدفاعية والمحاولات الفردية الى جانب عبدالعزيز السليطي الذي كان له دور مهم في المقدمة الهجومية.

حلول فردية حاضرة

الحلول الفردية كانت ايضا حاضرة في المباراة خاصة بعد ان فشلت الجمل الجماعية التي كان يقوم بها الفريقان، ففي الغرافة كانت هنالك محاولات متكررة للقائد زي روبيرتو عبر محاولات متعددة للتسجيل من المواقف المختلفة سواء عبر الكرات الثابتة او المتحركة التي تمثلت في التسديد حيث استخدم اللاعب مهاراته المعروفة في الوصول الى مرمى الحارس رجب حمزة، ونجد ان المحاولات الفردية ايضا لم تأت بالجديد في الشوط الاول للمباراة الذي انتهى بالتعادل السلبي دون اهداف.

ولعب الايراني محمد رضا خلعتبري ايضا دورا مهما كاحد الحلول الهجومية الفردية والتي استخدمها المدرب ميتسو في المباراة، ولكن اللاعب كان بدرجة اقل من المباريات السابقة التي خاضها مع الغرافة وكان فيها الافضل، حيث شاهدنا اللاعب في مباراة العربي لم يكن في ذات الخطورة التي ظهر عليها في مباراتي قطر والخور.

وفي المقابل، اعتمد العربي على الكرات الثابتة التي كان ينفذها ايضا لاعب الوسط مجدي صديق ولكن كل الكرات التي اعتمد عليها فريق الاحلام لم تكن في الشكل الذي يهدد مرمى الحارس قاسم برهان وظهرت بعيدة عن المحاولات الحقيقية التي يمكن ان يستفيد منها الفريق العرباوي.

الحلول القليلة للنادي العربي اثرت بشكل واضح على الفريق الذي كان في حاجة الى تفعيل اكثر، وتأثر الفريق العرباوي ايضا بابتعاد لاعبه الارجنتيني بيسكو عن مستواه المعروف الذي كان يعرف به في مناسبات سابقة، وواصل بيسكو ظهوره المتواضع مع العربي في الموسم الحالي الذي يبدو فيه غير مقنع بالمرة ليكون



بطاقة المباراة

العربي VS الغرافة

التاريخ: 2011/10/1
الملعب: حمد الكبير
المناسبة: الجولة الثالثة – دوري نجوم قطر
النتيجة: التعادل بدون اهداف
الحكام: خميس المري ورمزان الرمزاني وسالم النعيمي وعبدالرحمن جاسم
الانذارات: ميرغني الزين والعساس «الغرافة» وعلي سند وعبدالعزيز حاتم ومجدي صديق «العربي»

رغبة هجومية متأخرة لم تنفع في ظل التنظيم الدفاعي والتركيز العالي للحارسين

...بي ولم تفِ بكامل وعودها للجماهير



بالتالي غير قادر على ان يكون حلا فرديا لفريقه.

شوط ثان ورغبة متواصلة

في الشوط الثاني واصل الفرافة رغبته الكبيرة في غزو مرمى العربي وظهرت اخطر المحاولات عن طريق محمد رضا خلعتبري الذي حول كرة عرضية من جورج كواسي برأسه ولكن كرته اصطدمت بالعارضة، وكان اللاعب الايراني قريبا من وضع الفهود في المقدمة لو احسن التركيز في هذه الكرة خصوصا انه كان في وضعية مريحة للغاية ولم يكن هنالك أي مدافع من العربي تسبب له في ازعاج.

رغبة الفرافة في التسجيل بمرمى العربي واجهتها العديد من المصاعب وظهرت نفس العيوب مرافقة للفريق في الشوط الثاني والتي تمثلت في تباعد المسافات بين الثلاثي زي روبيرتو وادميلسون وخلعتبري، وكان ايضا لتراجع مستوى ادميلسون دوره في جعل هجوم الفرافة بلا انياب في المباراة حيث كان اللاعب البرازيلي غير مؤثر بالمرة ولم يكن يشكل الاضافة الكبيرة في مقدمة هجوم الفهود الذين كانوا يعولون كثيرا على اللاعب في صناعة الفارق وتحقيق احلام انصار الفرافة لتعويض لاعبين سابقين.

وكانت محاولات فهود الفرافة قد تواصلت في النصف الثاني للمباراة وكان ميرغني الزين قريبا جدا من افتتاح التسجيل عندما تابع كرة ايضا في منطقة الجزاء وسددها بقوة ولكنها ارتدت من العارضة، حيث كان للتعامل الجيد من الزين في استلام الكرة والمراوغة دوره في جعل الكرة اكثر خطورة.

مدرب الفرافة برونو ميتسو كان قد اجرى تعديلا في صفوف فريقه بالشوط الثاني عندما اخرج لورانس الذي لم يكن قادرا على المواصلة وادخل في مكانه ايضا محمد ياسر الذي اكمل الدور الذي كان يقوم به لورانس.

محاولات العربي في الثاني

العربي اعتمد على عنصر المفاجأة في الشوط الثاني من خلال محاولات التسديد عبر مواقع مختلفة، وكان من الممكن ان يستفيد العربي من هذه الوضعية لان المحاولات كانت له خطورتها عبر خوخي بوعلام الذي سدد اكثر من كرة هددت مرمى الحارس قاسم برهان كثيرا وكانت قريبة ايضا من الوصول الى الهدف، وقام عبدالعزيز السليطي ايضا بتسديد كرة من داخل المنطقة تعامل معها قاسم برهان بشكل جيد وابعدها الى ركلة ركنية.

المحاولات العرباوية التي تركزت في الاستفادة من قدرات اللاعبين الفردية في التسديد كانت نقطة تحول في المباراة لانها تصاعدت مع مرور الوقت وبدأت فعليا في تهديد مرمى الحارس الفرفاوي قاسم برهان.

وكانت افضل الكرات واخطرها بالنسبة للنادي العربي من خلال التسديدة التي ارسلها الظهير الايسر علي سند الذي استفاد من خطأ للمدافع بلال محمد وسدد كرة مرت من تحت الحارس قاسم وكانت قريبة من هز الشباك الفرفاوية، اتبعها عبدالعزيز السليطي ايضا بكرة قوية سددها من خارج منطقة الجزاء وكان فيها اللاعب قريبا من وضع فريق الاحلام في المقدمة ايضا بعد ان ظهرت تلك الرغبة في هذه التسديدة القوية والمفاجئة التي ازعجت المدرب ميتسو كثيرا وسببت له القلق، حيث احس المدرب الفرنسي بصعوبة الموقف وامكانية هروب المباراة منه.

ارتفاع الوتيرة

في ربع الساعة الاخير، ارتفعت الوتيرة وظهرت الرغبة المجومية عالية للغاية في الفريقين حيث كان العربي ايضا قد اكد انه يريد الخروج بالنقاط الثلاث ولم يكن راضيا عن نقطة التعادل التي سارت عليها المباراة.

وكانت الانطلاقات السريعة هي العنوان الاساسي في ربع الساعة الاخير من المباراة، وبدت المباراة وكأنها عبارة عن سباق ماراثون كبير ظهرت فيه القدرات الخاصة باللاعبين والتي تمثلت في السرعة العالية، واسهم ارتفاع وتيرة اللقاء والسرعة العالية في بناء الهجمات في جعل اللقاء اكثر اثارة في دقائقه الاخيرة وكان الهدف متوقعا في أي وقت من الزمن خاصة ان المدرب العرباوي ايضا دفع بورقة هجومية اخرى تمثلت في عمر ابراهيم الذي دخل في العشر دقائق الاخيرة من المباراة.

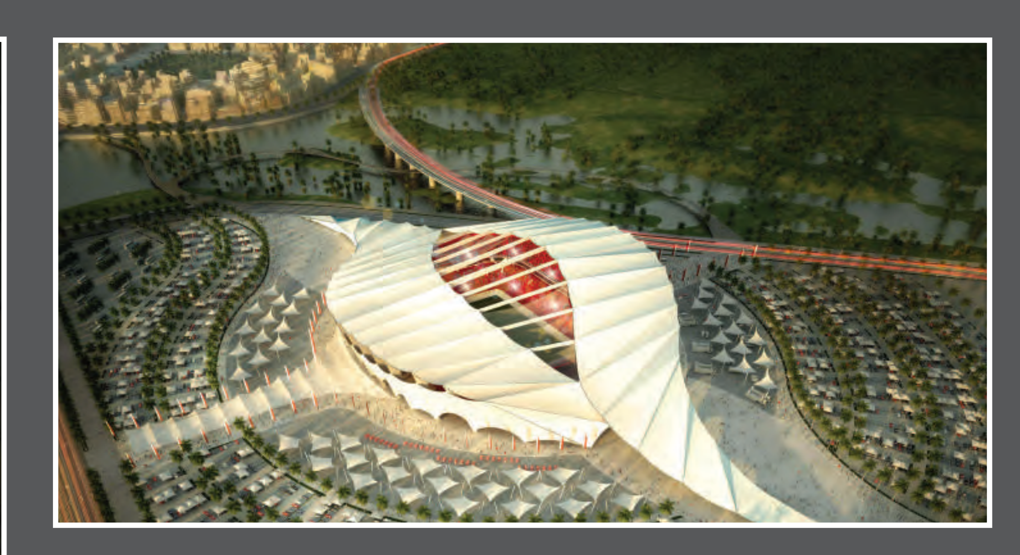
وكان العربي في حاجة الى المزيد من التفعيل الهجومي والشجاعة اذا ما اراد الفوز والظفر بالنقاط التي كانت ستضمن له ان يمضي في الطريق الصحيح، ولكن الفريق العرباوي استسلم للفرافة الذي كان على مقربة من تحقيق الفوز في أي وقت خاصة انه ظهر اكثر شجاعة في التعامل مع الكرات الهجومية وتهديد مرمى منافسه من خلال المحاولات المتكررة والتنظيم الهجومي الجيد الذي ظهر عليه الفريق في الشوط الثاني للمباراة.

ولم يكن عمر ابراهيم او مبارك عبيد اللذان شاركا مع العربي والفرافة في الجزء الاخير للمباراة ليضيفا الكثير لانهما ظهرا بقدرات محدودة ولم تكن تلك الاضافة هي المطلوبة في الهجوم التي يمكن ان تحسم المباراة وتحقق الفوز المطلوب بالنسبة للمدربين سيلاس في العربي وميتسو في الفرافة. ولم تنفع أي محاولات من قبل الطرفين للتسجيل والوصول الى الهدف لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي حيث رفع العربي رصيده الى خمس نقاط والفرافة الى اربع نقاط لتبدو المحصلة النهائية للمباراة غير مرضية بالمرة للطرفين اللذين كانا يبحثان عن الفوز والنقاط الثلاث.



قطر أصبحت المكان المفضل لاستضافة الأحداث العالمية..

العالم يترقب تشييد أول ملعب لمونديال





عبدالمجيد الكزار

من المرتقب أن يكون عام 2015 هو موعد بناء أول الملاعب التي سوف تقام عليها مباريات نهائيات كأس العالم 2022 التي نالت قطر شرف تنظيمها..

جاء هذا الإعلان على لسان ناصر الخاطر مدير الاتصالات والعلاقات العامة باللجنة العليا المنظمة لأول مونديال ينظم على أرض عربية وبمنطقة الخليج والشرق الأوسط خلال المؤتمر الرياضي الذي يعنى بالمشاريع الرياضية والذي عقد الأسبوع الماضي بأحد فنادق الدوحة..

إعلان جاء ليؤكد أن قطر التي تفوقت في التصويت النهائي على استضافة كأس العالم 2022 على منافسين من العيار الثقيل هم الولايات المتحدة الأمريكية وكوريا الجنوبية واليابان وأستراليا خطت الخطوة الأولى في درب الوفاء بوعد إقامة مباريات هذا الكرنفال الكروي الكوني المرتقب على ملاعب ذات جودة عالية من حيث تصاميمها الهندسية ومرافقها التي ستلبي مواصفاتها معايير وشروط الاتحاد الدولي لكرة القدم.

ولا يتفرد المونديال القطري بروعة تصاميم الملاعب المزمع إنشاؤها فقط وإنما بالتكنولوجيا التي سوف تستخدم فيها خصوصا فيما يتعلق بقضية تكييفها والتي كانت إحدى نقط قوة الملف القطري عندما قدمه المسؤولون إلى الإتحاد الدولي كمنافس على تنظيم هذه البطولة التي كانت بالأساس حكرا من حيث التنظيم على أوروبا وأمريكا الجنوبية قبل أن يبدأ في الإنفراط عندما نظمت الولايات المتحدة الأمريكية كأس العالم 1994 ثم اليابان وكوريا الجنوبية عام 2002 للمرة الأولى بآسيا وأخيرا إفريقيا الجنوبية عام 2010 للمرة الأولى كذلك في تاريخ القارة السمراء.

وبناء الملاعب المخصصة لإستضافة نهائيات كأس العالم 2022 سيسير وفق ما يعرف بالرؤية الوطنية لعام 2030 التي وضعتها قطر من أجل تعزيز التنمية التي قطعتها في شتى مجالات الحياة كالاقتصاد والتعليم والرياضة وغيرها.

مونديال قطر تجسيد واقعي لرؤية قطر 2030

بمناسبة استعداد قطر لبناء الملاعب التي سوف تجرى عليها نهائيات كأس العالم 2022 للمرة الأولى في بلد عربية وإسلامية وبالخليج والشرق الأوسط عاد ناصر الخاطر مدير الإتصالات والعلاقات العامة باللجنة العليا المنظمة لكأس العالم 2022 ليؤكد مجددا ما كانت قطر قد تعهدت به وهذا ليس عليها بصعب أو شاق عطفا على أن الدولة التي تتمتع باقتصاد قوي لم تزعزعه الأزمة المالية العالمية التي زلزلت الأرض من تحت أقدام دول كانت تصنف على أنها قوى عملاقة رصدت السيولة المالية اللازمة ليس لبناء الملاعب وحسب وإنما لتحديث البنية التحتية والفندقية وتطوير مختلف مجالات الحياة.

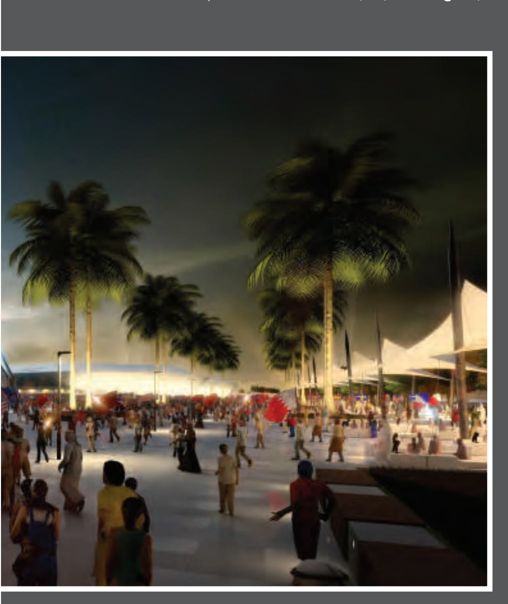
واستغل الخاطر التغطية الإعلامية المكثفة لفعاليات المؤتمر فعاد بذاكرة الحضور الذي تابع أشغال المؤتمر إلى التحديات التي واجهها الملف القطري عندما أعلن المسؤولون نيته بالترشح قبل أن يضعوا الملف رسميا في الإتحاد الدولي حيث أن الكثيرين شككوا في قدرة هذا البلد على الصمود في سباق التنافس الذي تواجد فيه دول عملاقة وقوى كبرى وهي الولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا وكوريا الجنوبية واليابان متحججين بالطقس الحار لفترة إقامة المونديال خلال شهري يونيو ويوليو وصغر المساحة والتوترات السياسية التي تعج بها منطقة الشرق الأوسط..

لكن كل هذه السلبيات بفضل حكمة المسؤولين عن الملف وعزمهم على كسب التحدي الشاق تم التغلب عليها وإيجاد الحلول الناجعة لها..

وأوضح الخاطر أن الفوز بشرف تنظيم مونديال 2022 ليس نهاية المطاف وإنما الخطوة الأولى في مسار طويل من التحضيرات والإستعدادات لإنجاح أول كأس عالمية على أرض عربية..

ولذلك عكفت اللجنة العليا المنظمة لمونديال قطر 2022 على وضع خطة وطريقة عمل حتى عام 2022..





٢٠٢٢ بعد أربع سنوات



وستتولى هذه اللجنة التواصل مع الجهات الرسمية بالدولة التي سوف تكون معنية بمسألة تنظيم كأس العالم بقطر.

ملاعب المونديال القطري 2022

عندما قدمت قطر ملف ترشحها لإستضافة نهائيات كأس العالم 2022 تعهدت ببناء 12 ملعبا وفق مواصفات عالمية ذات جودة عالية جدا..

ولأن مناخ قطر والخليج يتميز بالإرتفاع الشديد لدرجة الحرارة خلال الفترة التي يقام فيها كأس العالم عادة مرة كل أربعة أعوام فقد تعهدت بانها جهزت الحل الملائم لكي تجرى المباريات في ظروف عادية حيث ستكون كل الملاعب ومناطق الجمهور مكيفة حيث أن درجة الحرارة



فيها لن تزيد عن 27 درجة سيليزية بإستخدام طاقة نظيفة صديقة للبيئة حيث أنها ستخلو من إنبعاث الكربون..

فلجنة الملف منذ أول يوم حولت نقطة الضعف التي أرخت بضلالها على نجاح المونديال بقطر وأثارت التخوف ألا وهي ارتفاع الحرارة إلى نقطة قوة تحدث من خلالها باقي المنافسين لها على نيل شرف الإستضافة لنهائيات 2022.

وهكذا فإن قوة اشعة الشمس سوف تستغل كطاقة تحول إلى تيار يستخدم في تبريد الملاعب ومناطق المشجعين.

ولأن البعد الإنساني كان متواجدا وحاضرا في الملف القطري لإستضافة نهائيات كأس العالم 2022 فإن قطر تنوي ألا تستأثر لنفسها فقط بالثورة التكنولوجية المرتقبة التي سوف تطورها في مجال تبريد الملاعب بل سوف تجعلها تراثا عالميا حيث ستتشارك مع بلدان أخرى ذات طقس حار عبر إتاحتها لها لكي تتمكن بدورها من تنظيم مسابقات رياضية دون أن تتأثر بعامل الإرتفاع المفرط في درجات الحرارة.

كما أوضح مسؤولو الملف القطري أن الأجزاء العلوية المركبة من الملاعب والمقاعد التي سوف يتم إزالتها منها بعد نهاية المونديال لتخفيض الطاقة الإستيعابية لها حتى تتلاءم مع حجم عدد سكان قطر الصغير سوف ترسل إلى الدول النامية كنوع من المساعدة لها على تحسين بنياتها الرياضية التحتية.

وللإشارة فقد ذكر أن الحكومة القطرية رصدت أربعة مليارات دولار لبناء ملاعب إستضافة فعاليات نهائيات كأس العالم 2022 وهي:

ملعب خليفة الدولي

سيشهد ملعب خليفة الدولي توسعة مهمة حيث سوف يرتفع عدد متفرجيه من 50 ألفا حاليا إلى 68 ألف متفرج سيستمتعون من على مدرجاته بمتابعة المباريات التي سوف يكون مسرحا لها خلال المونديال القطري.

وكان هذا الملعب الذي افتتح أبوابه للمرة الأولى عام 1976 بمناسبة إستضافة الدوحة لكأس الخليج الرابعة قد خضع لعملية تحديث شاملة بمناسبة استضافة الدوحة لدورة الألعاب الآسيوية عام 2006.. ويقع في منطقة أسباير زون حيث تتواجد أكاديمية التفوق الرياضي اسباير ومستشفى الطب الرياضي اسبيتار ومرافق رياضية أخرى مميزة.

ملعب لوسيل

سيقع بمدينة لوسيل الحديثة.. يعتبر اكبر ملاعب مونديال 2022 من حيث الطاقة الإستيعابية حيث سيتسع لـ86 الف متفرج.. ومن المقرر أن يستضيف مباراتي الإفتتاح والنهاية.

ملعب ميناء الدوحة

سيشيد في خليج الدوحة على جزيرة إصطناعية.. وسيكون عبارة ملعب مشكل من وحدات سيتم تركيبها.. تبلغ طاقته الإستيعابية 45 ألف متفرج. وقد صمم هذا الملعب ليطل على كورنيش الدوحة حيث الميناء القديم.. ومن المقرر أن يتم تفكيكه بعد نهاية كأس العالم 2022 ليحول إلى مجمع تجاري.

ملعب المدينة الرياضية

سيشيد في منطقة الثمامة وستبلغ الطاقة الإستيعابية لملعب المدينة الرياضية 47500 متفرج. وسيتخذ شكل خيمة عربية.. سيكون سقفه متحركا وأرضه مهيأة للسحب جزئياً ومدرجاته قابلة للتفكيك..

وبعد احتضانه لنهائيات كأس العالم 2022 سيصبح من الممكن إستغلاله في إقامة أحداث رياضية أخرى غير كرة القدم والحفلات والعروض المسرحية وغيرها..

ملعب المدينة التعليمية

سيأخذ ملعب المدينة التعليمية شكل ماسة مسننة. ومن المقدر أن تبلغ طاقته الإستيعابية 45 ألف متفرج. أما موقعه فسيكون بداخل المدينة التعليمية. وسيشمل مرافق التدريب ومجمع سباحة حيث أنه بعد انتهاء إستضافته لكأس العالم 2022 ستخفض طاقته الإستيعابية إلى 25 ألف متفرج، وسوف يصبح مخصصا للإستخدام من طرف الفرق الرياضية الجامعية لطلاب المدينة التعليمية.

ملعب أم صلال

سيشيد بمنطقة أم صلال على مقربة من أحد أهم الحصون التاريخية في دولة قطر وهي قلعة برزان، وستبلغ طاقته الإستيعابية 45 ألف متفرج.. ولذلك فإن شكل ملعب أم صلال مستوحى من التراث المعماري للقلاع العربية. ومن المقرر أن تخفض طاقته الإستيعابية إلى 25500 متفرج بعد الإنتهاء من مباريات كأس العالم..

ومن المنتظر أن يصبح هذا الملعب مستخدما من قبل نادي أم صلال.

ملعب جامعة قطر

من المقرر إقامته داخل الحرم الجامعي لجامعة قطر وستبلغ طاقته الإستيعابية 43500 متفرج.. وسيكون مهيأ بعد كأس العالم لإحتضان مسابقات ألعاب القوى كذلك..

ملعب الغرافة

سيجدد ملعب الغرافة « ثاني بن جاسم» وتوسع طاقته الإستيعابية ليرتفع عدد متفرجيه من 21 ألفا حاليا إلى 45 ألف متفرج..وسوف تستخدم قطع متحركة لتشييد الجزء العلوي من الملعب الجديد.. ومن الأفكار المبتكرة التي سوف تطبق في هذا الملعب تشكيل واجهته الخارجية من شرائط تمثل الدول التي ستلعب في نهائيات كأس العالم 2022 وسوف ترمز إلى كرة القدم والقيم التي تمثلها البطولة العالمية وتسعى إلى تعزيز نشرها كالصداقة المتبادلة والتسامح والاحترام.

ملعب الخور

سيتخذ شكل محارة بحرية وسيكون سقفه متحركا وسوف يتمتع مشاهدوه ببانوراما رائعة إذ سيكون مطلا على الخليج العربي وتبلغ طاقته الإستيعابية 45 ألف متفرج وسيقع في منطقة ترفيهية رياضية..

ملعب الريان

ستتضاعف طاقته الإستيعابية مثل ملعب الغرافة حيث سوف تصبح 45 ألف متفرج بدل 21 ألفا حاليا بعد إضافة المزيد من المقاعد في الطبقة العلوية من الملعب.

ومن اللافت جدا ان كامل الجزء الخارجي من هذا الملعب سيكون عبارة عن شاشة عملاقة ستعرض عليها أحدث لقطات المباراة التي ستكون مقامة على أرضه والإعلانات التجارية ومعلومات ذات الصلة بالبطولة.

ومن المقرر أن تتقلص السعة الإستيعابية للملعب بعد إنتهاء منافسات كأس العالم 2022 لتعود إلى السعة الحالية.

ملعب الوكرة

سيبنى داخل مجمع رياضي يضم كذلك مسبحا وحدائق وأماكن ترفيهية متنوعة على شكل واحة يحيط بها الماء.

وستكون الطاقة الإستيعابية لهذا الملعب 45 ألف متفرج على أن تخفض إلى النصف بعد نهاية المونديال لتنزل إلى 25500 ألف متفرج.

ملعب الشمال

يقع ملعب الشمال الذي سيحتضن مباريات من كأس العالم 2022 في شمال قطر، على حافة الخليج العربي وتبلغ طاقته الإستيعابية 45 ألف متفرج وتصميمه مستوحى من التراث البحري للمنطقة حيث سيكون على شكل قارب الصيد الذي كان شائع الإستعمال في المنطقة. وسيكون ملعب الشمال جاهزا لإستضافة 45 ألف متفرج على أن يقلص العدد بعد نهاية المونديال إلى 25 ألف متفرج.

أولهم بلومي وآخرهم بو قرة.. ١٨ نجماً منذ عام ٨٨ وحتى ٢٠١١

اللاعبون الجزائريون.. حضور لافت وعودة للبرو

ناصر الحربي

وسط حضور لـ ١٩ لاعبا عربيا في ملاعبنا القطرية بالموسم الجديد، كمحترفين اجانب وآسيويين، وفقا لقاعدة «٣+١».. التي يسير عليها اتحاد الكرة القطري تنفيذا للائحة الاتحاد الآسيوي في التعاقد مع اللاعبين المحترفين الأجانب لتمثيل الأندية المحلية في المنافسات الوطنية، وكذا القارية.

وسط هذا الحضور الطيب، يبدو لافتا ذلك الحضور القوي للاعبين الجزائرين المتميزين، الذين جلهم على مستوى دولي أي مثلوا المنتخب الجزائري دوليا، بل ما يزالون يمثلون منتخبهم الوطني حتى الآن، إذ كان آخر حضور دولي مشهود لهم يتمثل في أشهر محفل عالمي «كأس العالم» عندما مثلوا محاربي الصحراء في مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ الأخير، الذي خرج منه الخضر بخُفي حُنين من الدور الأول.

واتحدث هنا عن الرباعي المونديالي، مجيد بو قرة لاعب نادي لخويا القادم من رينجرز الاسكتلندي، ونذير بلحاج لاعب السد ونادي بورتسموث الانجليزي السابق، وكريم زياني لاعب الجيش ونادي كايزر سبور التركي وقبله نادي فولفسبورغ الالماني، ومراد مغني لاعب أم صلال ونادي لازيو الايطالي.. والذين اعادوا للحضور الجزائري في الملاعب القطرية وهجه. كما ان هناك حضور للاعبين شُبان متميزين مثل خوخي بو علام لاعب العربي وكريم بو ضيف لاعب لخويا.

إذا ما تذكرنا الحضور الجزائري في قطر سنجد انه يرتبط بقدوم 18 نجما جزائريا منذ موسم 88 – 89 عندما قدم لخضر بلومي للعب مع العربي، فيما يُعد مجيد بو قرة آخر النجوم الجزائريين قدوما في الموسم الجديد 2011 – 2012.

عودة ذكريات الساحر والغزال

ولأننا نتحدث عن النجوم الجزائريين وحضورهم في دوري النجوم، فيجب ان نربط ذلك بتاريخ قدوم الجزائريين للملاعب القطرية، ويعتبر ساحر الكرة الجزائرية على مر تاريخها لخضر بلومي، الذي يستحق لقب قاهر الالمان أو «المانشفت» في مونديال 82، حينما ساهم في الانتصار التاريخي للجزائر على المانيا في مونديال 82، هو أولهم قدوما في موسم 88/89 عندما التحق بنادي العربي، ثم تبعه في موسم 91/92 في صفوف الريان.. الجزائري العالمي الشهير رابح ماجر، نجم نادي بوردو البرتغالي، – صاحب الهدف الشهير بكعبه، وهو واحد من أشهر الأهداف التي سُجلت في اقوى البطولات الأوروبية حينها– كأس ابطال اوروبا – مع ناديه بورتو في نهائي البطولة امام النادي البافاري «بايرن ميونيخ» الألماني في العام 87.

وحقا.. لقد أعاد الرباعي المونديالي الجديد، ومعهم الشابين بو ضيف وخوخي إلى أذهان الجماهير المتابعة، إعادوا ذكريات نجوم الخضر السابقين من الذين قدموا إلى الملاعب القطرية.

نجوم جزائرية ختمت مشوارها في قطر

وبلا ريب تتذكر الجماهير القطرية.. بكل التقدير نجوما جزائريين يمكن القول انهم قد قد حضروا الى الملاعب القطرية في ختام حياتهم الرياضية، بيد انهم صنعوا الفرجة والحدث لفرقهم التي مثلوها في المنافسات المحلية القطرية، وأشهرهم كما اسلفنا النجم الأخضر بلومي قاهر الماكينات الألمانية في كاس العالم 82، والذي مثل نادي العربي موسم 88/89، والنجم الشهير رابح ماجر، نجم بوردو البرتغالي السابق، وحامل لقب بطل اوروبا عام 87، الذي مثل الريان موسم 98 /99، والنجم علي بن عربية، الذي مثل السد بين 2003 /2005 ثم مثل نادي قطر بعدها، وجمال بلماضي الذي مثل الغرافة موسم 2003 /2004.

البداية بالساحر بلومي مع العربي

ظلت الملاعب القطرية تشهد حضورا مميزا للاعبين الجزائريين وبدا ذلك منذ نهاية حقبة الثمانينيات، وكان الأول حضورا هو «لخضر بلومي» الذي قدم في موسم 1988/1989 عندما تعاقد مع نادي العربي المعروف بأنه أحد أكبر الأندية انجازات وشعبية، ليكسب العربي حينها شعبية كبيرة في الجزائر بسبب شعبية بلومي حيث بدا يتردد اسم نادي العربي هناك.

والأكيد ان خطوة مثلما قد بدأت في تأسيس مداميك قدوم النجوم الجزائريين للدوري القطري.

بلماضي ظهر في الغرافة

وشهدت فترة الآلفية الجديدة حضور عديد نجوم استفادوا من جني أموالا كثيرة من الصفقات التي تم عقدها معهم، وابرز هؤلاء جمال بلماضي مدرب لخويا حامل لقب الدوري، الذي تسنى له تحقيق الانجاز الكبير كمدرب في أول موسم له مع النادي الصاعد، وقد لعب بلماضي للغرافة الذي تعاقد معه بموسم 2003 – 2004، ولعب أيضا بعدها للخريطيات.

بن عربية برز مع الريان

تعاقد ايضا العربي مع «نور الدين درويش» في موسم 2003/2004، كذلك كان تعاقد نادي السد مع النجم الشهير علي بن عربية نجم باريس سان



الغزال ماجر لعب للريان

كان النجم الثاني هو الغزال رابح ماجر في موسم 1991/1992 عندما اتخذ الريان حينها خطوة لافتة بتعاقده مع ماجر، حتى وان كان قدومه في نهاية فترة لعبه في البرتغال واوروبا، واعتبر الجميع حينها انه قدم لختام حياته الكروية في الدوحة وهو ما فعله حقا بعد قدومه وهو في ربيعه الـ 33، ولم يلعب ماجر بعد الريان لاي نادي آخر واعتزل اللعب.

التسعينيات وغياب للجزائريين

بعد قدوم بلومي وماجر شهدت سنوات التسعينيات غيابا للجزائريين عن الدوري القطري واستمر الحال كذلك حتى قدوم نجم آخر هو «عبد الحفيظ تسفاوت» ليلعب للريان في موسم 2002 – 2003، وكما فعل ماجر.. فعل تسفاوت الذي حضر في عمر الـ 33 ليعتزل بعدها بعد موسم قضاه مع الريان أيضا.



انتقادات جزائرية وتشكيك غير مبرر

اللافت في حضور النجوم الجزائريين هو في تلك الانتقادات الغير مبررة بكل تأكيد، والتي توجه في الاعلام الجزائري للاعبين الجزائريين الذين يفضلون القدوم للعب في قطر، والتي لا تستند إلى معايير فنية يمكن الأخذ بها، إذ تعتبر بعض الأوساط الجزائرية ان المقياس لتألق لاعبيهم هو في تمثيلهم لأندية اوروبية وليس في قدومهم لدول الخليج ومنها قطر من أجل المال وحده - كما يقولون -، بل ويعتبر الاعلام الجزائري ان حضور نجومهم مثل بلحاج وبوقرة ومفني وزياني الى دوري مثل دوري النجوم القطري يجب ان يكون في نهاية حياتهم الكروية وليس وهم في أوج عطائهم.. حتى لا يؤثر حضورهم على مستوياتهم كما فعل ماجر وتسفاوت وصايفي وبن عربية الذين حضروا الى قطر وهم بين الـ 33 والـ 35 عاما.

جرمان ومانشستر سيتي، الذي لعب للريان وهو في الـ 35 من عمره في الفترة من 2003 وحتى 2005، ومثل في 2006 نادي قطر واعتزل بعدها اللعب.

وتوالى حضور النجوم الجزائريين بعدها مع الأندية القطرية بدون انقطاع.

توالي الحضور الجزائري دون انقطاع

وقد تابعنا في حقبة الآلفية الجديدة عديد أسماء معروفة منهم «كريم كركار» الذي لعب لنادي السيلية في موسم 2003 – 2004، وأيضا كان مواطنه «زافور ابراهيم» قد مثل السيلية في موسم 2005/2006، وجاء بعده للسد «دزيري بلال» في الموسم 2006 / 2007، غير أنه لم يكمل الموسم.

مادوني حقق إنجازات مع الغرافة

من بين الأكثر انجازا في الآلفية الجديدة كان المدافع «مادوني» الذي حقق لقب دوري النجوم القطري لمرتين متتاليتين عندما لعب للغرافة وبرز في موسمي 2008 و2009.

كذلك مثل «مهدي منيري» نادي الخور لفترة قصيرة جدا لم تتجاوز ثلاثة أشهر في 2008، وشهد موسم 2009 حضور النجم الشاب خوخي بوعلام، الذي قدم الى صفوف العربي كلاعب مغمور في الجزائر، وفي الموسم ذاته حضر ايضا رفيق صايفي قائد المنتخب السابق وهو في الـ 34 من عمره ولم يحقق أي شيء مع الخور، وعقبه حضر قائد المنتخب الجزائري السابق يزيد منصوري في موسم 2010 للانضمام الى نادي السيلية غير ان فريقه هبط الى الدرجة الثانية، وحضر في 2010 اللاعب الشاب كريم بو ضيف، والنجم نذير بلحاج للعب مع السد وما يزالا.

بو ضيف حقق الدوري مع لخويا

لاعب شاب آخر هو الجزائري كريم بو ضيف لاعب لخويا الذي استعان به مواطنه بلماضي من نادي نانسي الفرنسي بالموسم الفائت 2010 / 2011 في أول موسم له بدوري النجوم بعد صعوده من الثانية ليحقق بو ضيف لقب الدوري بعد ان ساهم مساهمة كبيرة في ذلك من خلال دوره كلاعب وسط ميدان، بل وكان أحد ابرز اللاعبين في الدوري.

الشاب بو علام حالة خاصة

ويمكن القول ان النجم الشاب خوخي بو علام، اللاعب الجوكر، اثبت انه حالة خاصة جدا حيث التحق بو علام بالعربي كمحترف للفريق الرديف قبل موسمين، غير ان كل المدربين المتعاقبين على العربي اعتمدوا عليه كثيرا كمحترف اساسي مع الفريق الأول، حتى تم التجديد معه مؤخرا حتى العام 2017 في خطوة تعد ليست مفاجئة بعد تألقه الكبير وتردد أخبار عن نية بعض الأندية في مفاوضته وبصفقة مالية كبيرة.

النهاية بالمدافع القائد بوقرة

والأكيد ان نهاية قدوم النجوم الجزائريين الى الملاعب القطرية يرتبط بحضور الرباعي المونديالي نذير بلحاج لاعب السد الذي سبق الموندياليين الجزائريين في الحضور بالموسم الفائت قبل ان يلحقه مراد مفني لاعب أم صلال وكريم زياني لاعب الجيش، وآخرهم مجيد بوقرة القادم من رينجرز الاسكتلندي للعب في صفوف لخويا.

أشهرهم ماجر وبلومي وبن عربية والموندياليون الأربعة

تألق «خوخي» و«ضيف» شاهد لقوة دوري النجوم

وأمام مثلما انتقادات يجب القول ان حضور بعض هؤلاء النجوم للعب في قطر هو افضل لهم من اللعب في صفوف اندية الدرجة الثانية أو الجلوس على مقاعد البدلاء في انديتهم الأوروبية والشاهد ما حدث مع مراد مفني وكريم زياني قبل حضورهم الى قطر، كما ان ما تقوله الانتقادات إياها عن الخوف من تراجع مستويات اللاعبين إذا ما حضروا الى الدوري القطري كما يحدث مع الانتقادات الموجهة للرباعي الدولي - بلحاج ومفني وزياني وبوقرة - ليس صحيحا فهؤلاء يستطيعون الحفاظ على تألقهم إذا ما ارادوا، فالدوري القطري فيه الكثير من النجوم الذين ما كان حضورهم مدعاة لاستبعادهم من منتخباتهم، ولماذا نذهب بعيدا فالجزائري الشاب بوعلام كان لاعبا مغمورا في الجزائر غير انه لم قدم للعب مع العربي تألق بقوة فطلبه المنتخب الجزائري الاولمبي للعب معه.. كذلك لاعب لخويا كريم بوضيف لم يكن احد يعرفه في الجزائر فكان تألقه مع لخويا سببا في طلبه للعب في الجزائر، اليس كذلك؟.

السداوية يبحثون عن النهائي الثالث للكرة القطرية..

لقب واحد والمربع في خمس مسابقات ..والحل

عبدالعزيز أبوحمر

نعم.. تأهل السد للدور نصف نهائي دوري ابطال اسيا 2011 (بشق الأنفس) - لكن التاريخ لا يعترف إلا بلغة الأرقام والنتائج ولن يتذكر التاريخ إلا أن السد وصل لنصف نهائي البطولة القارية للمرة الثانية في تاريخه، والأولى بنظام البطولة الجديد الذي اعتمده الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في موسم 2002/ 2003. وربما لن يهتم التاريخ الكروي كثيرا بحقيقة أن السد فاز بخطأ إداري من نادي سبهان الإيراني خاصة إذا ما عبر السد إلى المباراة النهائية من خلال بوابة الفريق الكوري وإذا ما كرر الزعيم إنجاز 1989 وفاز باللقب للمرة الثانية في تاريخه.

في هذه الحالة، لن يتذكر التاريخ إلا شيئا واحدا وهو أن السد بطل آسيا للمرة الثانية في تاريخه..

هذه ليست أضغاث أحلام، فالحقيقة في هذه اللحظة هي أن السد على بعد 180 دقيقة فقط من المباراة النهائية وعلى بعد 270 دقيقة من اللقب القاري الذي تحتاجه الكرة القطرية في توقيت باتت فيه دولة قطر قبلة الرياضة للعالم أجمع..

والآن، نكرر من جديد، أنه ومن أجل صالح الكرة القطرية، يتعين فقط ان نركز على المعطيات التي بين أيدينا والمفترق الذي يقف عنده الزعيم القطري.. وهذه المعطيات وتلك الحقيقة هي أن السد تأهل وسيواجه يوم 19 أكتوبر المقبل نادي سامسونج الكوري الملقب بالأجنحة الزرقاء في الدور نصف النهائي في كوريا وسيكون لقاء العودة في الدوحة يوم 26 من الشهر ذاته.. والفائز من مجموع هذين اللقاءين سيلتقي مع الفائز من لقاءي جيوبنك هيونداي الكوري والاتحاد السعودي.

أحلام العالمية

ومع وصول السد إلى الدور نصف النهائي لبطولة دوري أبطال آسيا لأول مرة في تاريخه بنظام البطولة الجديد وهي أيضا المرة الأولى منذ 22 عاما، من حق السد وجماهيره بل وجماهير الكرة القطرية بصفة عامة ان يحلموا جميعا بالوصول للمباراة النهائية بل وأن يطرأ التساؤل: هل يصبح السد أول ناد قطري يشارك في بطولة العالم للأندية بنسختها المقبلة في اليابان؟..

كل هذه التساؤلات مشروعة رغم أن طريق السد ليس أبدا سهلا والمهمة ليست يسيرة على الإطلاق والتأهل للمباراة النهائية على حساب سامسونج الكوري بحاجة لمضاعفة الجهد الفني والبدني بل ومحو الصورة السلبية التي ظهر عليها السد في الدور ربع النهائي للبطوله، ناهيك إن أراد الزعيم الفوز بالبطولة نفسها..

مهمة صعبة أمام صاحب الرقم القياسي

لن يواجه السد خارج ملعبه في إياب الدور النصف النهائي فريقا عاديا.. حيث ان سامسونج الكوري يحمل رقما قياسيا وصل إلى 27 مباراة على أرضه بدون هزيمة واحدة.. وفاز الفريق في 22 مباراة وتعادل في مباراة واحدة كان آخرها في ذهاب الدور ربع النهائي أمام ذوب أهن الإيراني عندما وقع في فخ التعادل 1-1 قبل أن يتدارك الأمر في لقاء العودة ويتمكن من الفوز خارج ملعبه 2-1 ويمر عبر بوابة وصيف النسخة الماضية من بطولة دوري أبطال آسيا إلى الدور نصف النهائي ومواجهة الزعيم القطري.

نهائيان و5 نصف نهائي لا يكفي

حصيلة الكرة القطرية في تاريخ دوري أبطال آسيا وعبر 25 بطولة منذ الإنطلاقة الحقيقية لدوري أبطال آسيا في موسم 1985 / 1986 ضعيفة جدا.. وهذه الحصيلة إن كانت مقبولة في الماضي فهي لن تكون كذلك في القادم من الزمن.. فقطر الدولة صنعت تاريخا في سنوات وجيزة وجعلت حواجب العالم بأسره تحدق عندما تذكر الكلمة المكونه من ثلاثة حروف.. قطر..



ولذلك فإن الأندية القطرية بحاجة ماسة لمواكبة التطور والخطوات الهائلة التي قطعتها الرياضة القطرية على درب العالمية..

وقد أقيمت بطولة دوري أبطال آسيا 17 مرة بنظامها القديم، ومنذ عام 2002/ 2003 تغير النظام إلى النظام الحالي ومنذ عام 2009 كان آخر تعديل بإقامة مباراة نهائية واحدة..

والخلاصة، أنه وبوصول السد إلى الدور نصف النهائي من نسخة بطولة دوري أبطال اسيا 2011 تكون الأندية القطرية وصلت إلى هذا الدور 5 مرات في نسختها القديمة والجديدة، بواقع السد مرتين (1989 وفاز باللقب تحت قيادة المدرب الوطني عبيد جمعة، المحلل الحالي بقناة الكأس و2011 تحت قيادة الأوروجوياني فوساتي) ثم نادي الريان (1992) ثم النادي العربي (1995) ثم نادي أم صلال في 2009.

ووصلت الأندية القطرية للمباراة النهائية لبطولة دوري أبطال آسيا مرتين، الأولى كانت من نصيب الزعيم السداوي وفاز باللقب (1989) والثانية كانت من نصيب النادي العربي الذي وصل لنهائي البطولة القارية عام 1995 وخسر العرباوية أمام فريق بنك المزارع التايلندي بهدف في المباراة النهائية في بانكوك.

إذن باختصار، 5 نصف نهائي ونهائيان اثنان حصيلة كروية لا تكفي بالطبع لما ذكر من أسباب وإن كانت مقبولة في الماضي فهي لن تكون كذلك في المستقبل..

تأهل صعب

وتأهل السد للدور نصف النهائي لبطولة دوري أبطال آسيا على حساب سابهان الإيراني لأول مرة بالنظام الحالي للبطولة الذي اعتمد في 2003. كما أن السد هو ثاني الأندية القطرية الذي يصل لهذا الدور بعد أم صلال في عام 2009.

وكان السد قد خسر في لقاء الذهاب بإيران بهدف نظيف قبل أن يحتسب الإتحاد الآسيوي النتيجة لصالح السد 3 - صفر بسبب إشراك سابهان للحارس رحمان أحمدي الموقوف لحصوله مع فريقه السابق بيروزي على إنذارين في ذات البطولة.

من نصف مقعد لنصف النهائي

ورغم التأهل الصعب وبعملية قيصرية لنصف النهائي إلا أنه يحسب للسد أنه تأهل لهذا الدور من نصف مقعد، حيث تعين على الفريق ان يلعب في الدور التمهيدي الأول وفيه فاز على الإتحاد السوري 5-1 ثم خاض الدور التمهيدي الثاني وفاز على ديمبو الهندي بهدفين قبل أن يتأهل لدور المجموعات.

وأحرز السد في مشواره بدوري الأبطال هذا الموسم 20 هدفا من بينها 3 أهداف اعتبارية في لقاء سابهان وتلقت شباكه نصف هذا العدد من الأهداف.

الأندية التي شاركت في دوري الأبطال

الأندية التي شاركت في دوري أبطال آسيا هي أندية السد والريان والعربي والغرافة ونادي قطر وأم صلال

م «الأبيض» يتجدد قارياً من أجل انجاز قطري آخر



الذي كان اخر ناد يصل للدور نصف النهائي في 2009 فيما شارك الوكرة مرة في بطولة 2002.

وسيكون لخويا هو أحدث الأندية القطرية المشاركة في البطولة القارية عندما يشارك في نسخة 2012 من المسابقة التي سيشارك فيها أيضا الغرافة والريان وربما تحصل الكرة القطرية على مقعد رابع.

هل يكون «نهائي» عربيا خالصا؟

نصف نهائي دوري أبطال أسيا 2011 يعد دورا مثاليا جدا للعرب، إذ يمكن للسد والإتي السعودي أن يجعلا من العرس القاري الآسيوي عربيا خالصا في نهائي البطولة إذا ما تغلب كلاهما على منافسهما الكوري الجنوبي..

وإذا ما حدث ذلك فإن الأمر سيعيد للأذهان مرتين فقط كان النهائي عربيا في تاريخ البطولة الأول عندما التقى السد والرشيد في نهائي بطولة 1989 وفاز السد والنهائي الثاني عندما التقى العين الإماراتي والإتحاد السعودي في 2005 وفاز الإتحاد باللقب.



الأندية مطالبة بمواكبة التطور الرياضي وما كان مقبولا في الماضي لم يعد كذلك حالياً

هل يعيد فوساتي ما أنجزه عبيد جمعة؟.. وهل يصبح السد أول ناد يشارك بمونديال الأندية؟

هل يكون النهائي القاري على صعيد الأندية عربيا للمرة الثالثة في تاريخ دوري أبطال أسيا؟

فوساتي: الساعة البيولوجية تقلقني

أعرب الأوروجوياني جورج فوساتي عن قلقه من تأثير اختلاف التوقيت في كوريا الجنوبية عنه في قطر وما يتطلب ذلك من وجهة نظره من ضرورة السفر لمواجهة سامسونج قبل ستة أيام من لقاء الذهاب الذي سيقام يوم 19 أكتوبر الجاري للتكيف مع هذا الوضع.

وقال فوساتي لـ «استاد الدوحة» إنه جلس مع الإدارة في اليوم التالي للقاء الإياب أمام سابهان وهو اللقاء الذي أقيم مساء الأحد وبعد أن تبينت الأمور بالنسبة لفريقه حيث لم يكن يعلم من سيقابل، أما وإذا كان السد سيواجه سامسونج في كوريا فقد توضحت الأمور ولزم الترتيب الجيد للمواجهة.

وأشار فوساتي إلى لاعبي المنتخب الأول الذين سيشاركون في لقاء المنتخب الوطني الأول أمام إندونيسيا في جاكارتا وتمنى أن يكون من ضمن الترتييات أن يطير اللاعبون مباشرة من إندونيسيا إلى كوريا الجنوبية.

وبالنسبة للاعبي المنتخب الأولمبي، فقد أشار فوساتي إلى أنه متأكد من أن الجهاز الفني لهذا المنتخب بقيادة البرازيلي باولو أتوري سيتفهم وضع السد في البطولة القارية واحتياجه لهؤلاء اللاعبين في أوقات مناسبة.

وسيشارك محترفو السد الأربعة وهم الجزائري نذير بلحاج والسنغالي مامادو نيانج والكوري الجنوبي لي سونج والإيفواري عبدالقادر كيتا مع منتخباتهم الوطنية وسينضمون للسد استعدادا لمواجهة سامسونج الكوري من بلاد مختلفة.

وتمنى فوساتي أن يحط رحاله مع فريقه في كوريا أو في بلد قريب من كوريا يوم 13 أكتوبر الجاري وأن يكون في هذا اليوم قد اكتمل فريقه حتى لا يعاني من نفس المشاكل التي عانى منها الفريق خلال فترة الإعداد بغياب 13 لاعبا من المنتخبين الأول والأولمبي.

وإذا كان هذا هو تمني فوساتي فإننا نتمنى على المدرب المخضرم أن يحذو حذو المدرب القطري عبيد جمعة الذي قاد الزعيم للفوز باللقب القاري الوحيد في 1989 وهو اللقب الوحيد بحوزة الأندية القطرية وكان ذلك على حساب الرشيد العراقي في المباراة النهائية.

مشوار السد في دوري أبطال آسيا ٢٠١١

تصدر السد المجموعة الثانية من دور المجموعات لبطولة دوري أبطال آسيا 2011 وهي المجموعة التي ضمت أيضا النصر السعودي وباختاكور الأوزبكي والإستقلال الإيراني.

واستهل الزعيم منافسات هذه الدور وتلك المجموعة بتعادل خارج ملعبه 1–1 أمام استقلال طهران قبل أن يحقق فوزين متتاليين بملعبه أمام باختاكور الأوزبكي والنصر السعودي وتعادل مع الأخير في الجولة الرابعة بالسعودية ثم تعادل في الجولة الخامسة مع الإستقلال ليرفع رصيده إلى 9 نقاط ويضمن احدى بطاقتي التأهل قبل الجولة السادسة التي تعادل فيها 1–1 خارج ملعبه أمام باختاكور وتصدر المجموعة الثانية برصيد 10 نقاط.

واحتل النصر السعودي المركز الثاني برصيد 8 نقاط وهو نفس رصيد استقلال طهران بينما قبع نادي باختاكور في المركز الرابع والأخير.

وفي دور الـ16، تأهل السد على حساب نادي الشباب السعودي وهو الدور الذي جاء من مباراة واحدة واستفاد فيه السد من حقيقة تصدره للمجموعة الثانية ولعب على أرضه وفاز آنذاك بهدف نظيف سجله المدافع المخضرم عبدالله كوني ليتأهل الزعيم للدور ربع النهائي.

وأصبح تأهل السد للدور ربع النهائي للبطولة القارية هو الأول منذ 6 مواسم حيث كان الزعيم قد تأهل اخر مرة لذات الدور في عام 2005 وودع البطولة على يد بوسان الكوري الجنوبي.

وحاول السد في أعوام 2006 و2007 و2008 ولم ينجح في التأهل في دور المجموعات بينما لم يشارك في بطولة 2009 وودع أيضا من دور المجموعات في بطولة العام الماضي 2010.

ـش والعربـــي والريـــان الأبـــرز

بـ ٥٣ هدفا في مرمى الشمال ومسيمير

السد والعربي يحققان أكبر انتصارين في دوري الأمل



فريق امل السد حقق اكبر نتيجة بفوزه على الشمال بـ 27 هدفا نظيفا

حقق السد والعربي أكبر انتصارين على الاطلاق في نطاق دوري الأمل تحت 14 عاما عندما فاز السد على الشمال 27 / 0، وفاز العربي على مسيمير 26 / 0.

والنتيجتان تعبران بوضوح عن الفارق في المستوى بين فرق الأندية الكبيرة والصغيرة، مما يثير التساؤل مجددا عن جدوى مثله دوري تصنيفي جديد تلعب فرق اندية الدرجتين الأولى والثانية في دوري مشترك؟..

هذا وكانت منافسات المجموعة الأولى لدوري الأمل قد شهدت فوز فريق أمل السد على فريق أمل الشمال بنتيجة 27 هدفا نظيفة سجلها محمد تويم «8 أهداف» وسعود ابراهيم «7 أهداف» ومشعل ابراهيم «4 أهداف» وعبدالله خالد «3 أهداف» وغانم محمد «هدفين» وحسين علي وابراهيم ناصر وجاسم صالح. فيما شهدت منافسات المجموعة الثالثة لدوري الأمل فوز العربي على مسيمير بنتيجة 26 مقابل لاشيء سجلها محمد جاسم «8 أهداف» وفيصل حمد الهتمي «5 أهداف» ومحمد حمد الهتمي «3 أهداف» وحسن الانصاري «3 أهداف» ويعقوب عيسى «هدفين» ومهنا شاهين «هدفين» وعبدالله المفتاح «هدفين» وناصر الكعبي «هدف».

هذا وفي نطاق المجموعة الأولى مجموعة السد والشمال، فاز السيلية على قطر 4/ 2 سجلها له خالد محمد «هاتريك» وسعيد القحطاني ولقطر محمد خالد ومحمد فتحي.

وفي نطاق المجموعة الثالثة مجموعة العربي ومسيمير، شهدت المجموعة فوزا كبيرا أيضا للأهلي على الخريطيات بنتيجة 14 / 2، سجل للأهلي عبد الرشيد أومادو «7 أهداف» وعبدالعزيز علي «3 أهداف» وعبدالله احمد «هدفين» وحمد محمد، كما فاز الوكرة على الريان 6/ 4 سجل للوكرة عبدالرحمن محمد «خماسية» وهلال أحمد وسجل للريان وسام سعد «هدفين» وفريد محمد «هدفين».

أمل أم صلال يكتسح الخور بالمجموعة الثانية

مواجهات المجموعة الثالثة بدوري الأمل شهدت فوزا بنتيجة كبيرة كذلك عندما فاز أم صلال على الخور 14 / 0 سجلها له حازم أحمد «خماسية» وخالد عبدالله «هاتريك» وناصر محمد «هدفين» وابراهيم صالح «هدفين» وعبدالرحمن ناجي وخلف فندي، وفاز الغرافة على الشحانية 9/ 0 سجلها له محمد اسماعيل «هاتريك» وهدف لكل من ابراهيم هلال وخالد مبارك وخالد علي عبدالله علي وعبدالله فالح وعبدالله جدوع، وأخيرا خرج الجيش ومعيذر بتعادل 3/3 سجل للجيش اولا عبدالعزيز حسام «هدفين» ومحمد بن يوسف ثم سجل لمعيذر طه عبدالرب «هدفين» ومبارك محمد مبارك.


من مواجهة السد والشمال بدوري الأمل

السد وقطر وانتصارات عريضة في دوري الأشبال

شهد دوري الأشبال ضمن المجموعة الأولى في جولته الثانية انتصارين عريضين لأشبال السد وقطر على نظرائهم في الشمال والسيلية حيث فاز السداوية على أشبال الشمال 16 / 0 كان نصيب الشبل عبدالله غانم ثمانية أهداف ونصيب والشبل حاتم محمد ستة أهداف وزميلهما غسان وحيد ثلاثية، وفاز اشبال الملك على السيلية 12/ 2 كان نصيب حمد الكواري منها ستة أهداف فيما نصيب جابر المري ومحمد الخليفي هدفان لكل منهما.

أشبال الغرافة وأم صلال والجيش ينتصرون

الجولة ذاتها الثانية ولحساب المجموعة الثانية شهدت تحقيق اشبال الغرافة وأم صلال والجيش لثلاثة انتصارات على حساب نظرائهم في الشحانية والخور ومعيذر، إذ حقق الغرفاوية انتصارا بثلاثية بيضاء على الشحانية سجلها لهم نجمهم الجديد ميلفان جيان «هدفين» وهدافهم سلطان خالد النعيمي هدفا.

وبدورهم حقق اشبال الجيش انتصارا ثمينا على معيذر بثلاثية مقابل هدف سجلها لهم نجمهم سعيد صالح «هدفين» وعبيد عتيق هدفا ولمعيذر محمد مطهر.

وانتصر اشبال أم صلال بهدفين لهدف على الخور سجلها لهم مبارك راشد ومحمد مبارك وللخور حمد عيسى.

أشبال العربي والريان والخريطيات يتألقون

المجموعة الثالثة بدوري الأشبال شهدت تحقيق الريان والعربي لانتصارين على حساب مسيمير والوكرة حيث فاز أشبال الريان على الوكرة بهدفين لهدف سجلهما لهم لاعبهم عبد العزيز محمود وسجل للوكرة سعود فهد.

وفاز أشبال العربي على مسيمير بسداسية نظيفة ووقع على الأهداف رشاد جمعة مرتين وابراهيم ناصر مرتين ومرة لكل من محمد الشهري وسيف عبدالرحمن.

وأخيرا خرج الخريطيات بتعادل سلبي ثمين من أمام الأهلي مواصلين تألقهم بعد ان كانوا في الجولة الأولى قد خسروا بصعوبة أمام العربي 2/1.

موهبة تحت الأضواء

الموهوب أكرم عفيف أحد أبرز مواهب الكرة القطرية

أكرم حسن عفيف مهاجم السد واسباير صاحب الـ 15 ربيعا، يُعد أحد ابرز مواهب الكرة القطرية الناشئين، يصدق فيه القول، هذا الشبل من ذاك الأسد فوالده كان لاعبا متميزا في نادي «الاتحاد» الغرافة حاليا، وشقيقه علي حسن عفيف لاعب السد والعنابي كذلك من بين أبرز مواهب الكرة القطرية.

ويبدو ان أكرم سيسير على الخُطى ذاتها التي توصله ليكون لاعبا متميزا بعد سنوات قليلة، والشاهد تألقه وسط لاعبين يكبرونه عمرا، حدث ذلك عندما تم الدفع به في دوري الناشئين بالموسم الفائت 2010 – 2011 رغم صغر سنه فهو اساسا كان لاعبا في فريق الأشبال مواليد 96، إذ تألق بقوة في نهائي كأس الناشئين وكان من أسباب فوز فريقه باللقب، أي أنه من نوعية اللاعبين الموهوبين الذين يختصرون السنوات، وباستطاعته التألق أمام لاعبين كبار.

موهبة أكرم عفيف فرضت ذاتها في صفوف المنتخبات الوطنية الأشبال من قبل والناشئين أيضا في قائمته الأخيرة رغم اخفاق المنتخب في التأهل الى نهائيات كأس آسيا بعد حلوله ثالثا في مجموعته بعد العراق وايران في التصفيات التي انتهت مؤخرا في العراق بشهر سبتمبر المنصرم، وكان أكرم قد فرض ذاته في المواجهات التي خاضها مع المنتخب أكان في البطولة الخليجية– رغم إصابته التي عانى منها – أو في التصفيات الآسيوية للناشئين.

والأكيد ان موهبته تفرض على المعنيين في ناديه السد والمنتخبات الوطنية الاهتمام به حتى يكون أحد روافد الكرة القطرية المتميزة في المستقبل القريب.

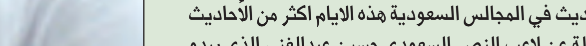
برز أكرم أيضا في اكاديمية اسباير حيث يلعب لفريق اسباير تحت 15 عاما . مواليد 96 . وأثبت ذلك بتألقه أمام أبرز فرق الأشبال القادمة من اوروبا للعب امام فرق اسباير، والمؤمل أننا كمتابعين له ولرفاقه الموهوبين مواليد 96 مثل جاسم الجلابي وجاسم الشمري وحسام كمال ومعاذ السالمي وعبدالله عبدالسلام وغيرهم ان يكون «أكرم» مع رفاقه في الوضع الصحيح الذي يمكنهم من تعزيز صفوف المنتخب الأول «العنابي» في المستقبل القريب وان يكونوا فعلا نواة لمنتخب قطر في مونديال 2022.

انه باختصار مشروع لاعب موهوب متميز سيكون له شأن كبير في كرة القدم القطرية، وكم نتمنى ان نراه كأحد نجوم العنابي في مونديال 2022 الذي ستستضيفه الدوحة الغناء.

الفتى السعودي يثير الجدل وشخصيته تجمع المتناقضات

حسين عبدالغني..

عقوباته تفوقت على بطولاته!!



الرياض – جمال القاسمي

لا حديث في المجالس السعودية هذه الايام اكثر من الأحاديث المتناقلة عن لاعب النصر السعودي حسين عبدالغني الذي يبدو انه ربما سيدخل موسوعة جينيس ليس على مستوى العقوبات والايقافات التي تلاحقه مع كل موسم يشارك فيه، بل وحتى ايضا يجمع بين المتناقضات في الشخصية.

ومن يعرف حسين عبدالغني خارج الملعب يستغرب ما يبدر عنه من تصرفات وسلوكيات لاعتبارات الاخلاق العالية في الشخصية وتعامله الراقي مع مختلف اطراف الحوار الذين يتعاملون معه.

لقد وضع حسين عبدالغني بتصرفاته المتهورة داخل المستطيل الأخضر اسمه في القائمة السوداء بسبب ما تعرض له من ايقافات وعقوبات تجاوزت حدود الابعاد عن الملعب او حتى القرارات المالية الى ماهو أبعد من ذلك على مستوى سوء السلوك والالفاظ النابية البذيئة التي يتعرض لها كل من لاعب او إداري او حتى مدرب يواجهه خلال المنافسات الرسمية.

مؤخرا صدر في حقه قرار من لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم يقضي بإيقافه ثلاث مباريات رسمية بعد اعتدائه بالكوع على حارس نادي الفيصلي تيسير آل نتيف ضمن مباريات دوري زين للمحترفين.

القرار نفسه جعل من المجالس السعودية والفضائيات في المملكة تعيد فتح الملف الأسود لقائد النصر السعودي الحالي والسابق للنادي الأهلي والمنتخب السعودي، بعد أن شعر الجميع ان تقدم عبدالغني في السن «34» سنة لايمكن بأي حال من الأحوال ان يقلل من تصرفاته الصبيانية او يبعده عن طائلة تلك العقوبات التي باتت رفيقة لدربه منذ ان عرفت قدماه الطريق الى الملاعب.

نجومية ولكن!

ويشعر الوسط السعودي بالتناقض في شخصية اللاعب عبدالغني حيث يجمع الأخير بين الموهبة الكروية والجاذبية لممارسة التجاوزات، فهو لاعب من طراز فني رفيع يمتلك من المقومات ما جعله ضمن صفوة اللاعبين في الملاعب السعودية، لكنه وفي ذات الوقت يعتبر صديقا حميما للتجاوزات التي تضرر منها ناديه السابقة الأهلي وحتى بعد انتقاله الى النصر النادي الحالي.

ومن لا يعرف حسين عبدالغني جيدا او ربما يكون قد تابعه في مناسبات سابقة، لن يجتهد كثيرا في الحصول على ما زاد من وثائق وحوادث لإدانته، فلا يخلو موقع الكتروني رياضي او حتى منتدى سعودي من تلك التفاصيل، حتى انها باتت في الكثير من الأحيان وجبة دسمة تلاقي المزيد من التفاعلات بين القراء وتضاعف من الجدل في تقييم الشخصية المتناقضة.

مالك معاذ رفيقه في النادي الأهلي سابقا والمنتخب السعودي قال ان حسين عبدالغني داخل الملعب يمكن ان نطلق عليه اسم عبدالغني حسين خارج الملعب، بإعتبار التناقض الكبير بين الشخصيتين.

ويسترسل مالك معاذ في وصف حسين عبدالغني ويقول: بصراحة شديدة لم أجد ألطف ولا أكثر خلقا وتعاونا من حسين عبدالغني عندما نتعامل معه خارج الملعب، لكنه اثناء المنافسات يتحول الى شخص مختلف جدا، لا أعرف كيف اصف شخصيته.

مواقف حسين عبدالغني مع العقوبات والايقافات في قائمة تطول وتطول، فالجميع لم ينس بعد حادثته مع الحكم خليل جلال واتهامه للاعب الهلال عبدالعزيز الدوسري الذي تعرض يومها للبطاقة الحمراء لولا تدخل اللجنة الفنية في ذلك التوقيت لانصاف اللاعب الهلالي.

مواقف حسين عبدالغني مع لاعبي الهلال لا تنتهي حيث لا تزال قضية عبدالغني مع احمد الفريدي عالقة بالاذهان عندما قرر الاتحاد السعودي فرض عقوبة مالية على اللاعبين تقدر بعشرة الاف ريال بسبب ان عبدالغني تلفظ على الفريدي بألفاظ نابية.



انجازاته الشخصية

حصل حسين عبدالغني على جائزة أفضل لاعب عربي عام 1997 وتم ترشيحه من قبل الإتحاد الدولي (فيفا) للعب مع منتخب نجوم العالم مرتين 1998م، 2000م . وحصل على لقب أفضل لاعب سعودي في كأس العالم 1998م.

كما شارك في تأهل المنتخب الأولمبي السعودي إلى أولمبياد أتلانتا 1996م وحصوله على كأس آسيا مع المنتخب السعودي 1996م وشارك في تأهل المنتخب السعودي إلى كأس العالم 1998م وكأس العرب مع المنتخب السعودي عام 1998م وكذلك مشاركته في تأهل المنتخب السعودي إلى كأس العالم 2002م وتأهل المنتخب السعودي إلى كأس العالم 2006م.

وعلى مستوى ناديه الاهلي سابقا حصل عبدالغني مع فريقه الاخضر على كأس ولي العهد عام 1418هـ، 1422هـ، 1428 هـ والحصول على البطولة العربية عام 1423 وعلى البطولة الخليجية عام 1422هـ وعلى كأس الأمير فيصل عامي 1421هـ، 1422هـ 1428هـ.



بداياته وتاريخه

يعتبر حسين عبدالغني من اللاعبين القلائل الذين مروا على أشبال الاهلي ثم شبابه ثم الفريق الأول، والشيء الذي قد لا يعرفه البعض أن حسين كان في الأصل مهاجمًا وكان هداف الأهلي في درجة الناشئين ولكن فضل المدرب (أمين دابو) نقله لمركز الظهير.

كما تدرج مع منتخب الناشئين إلى الشباب إلى الأولمبي إلى الأول، وبدأ بصناعة تاريخ له حينما كان في منتخب الأولمبي أمام منتخب العراق في المباراة الفاصلة المؤهلة إلى أولمبياد أتلانتا، وبينما كان الجميع ينتظر ضربات الترجيح لتحديد المتأهل إلى الأولمبياد جاء حسين ليطلق ضربة رأسية في شباك العراقيين كـ (هدف ذهبي) أهل منتخبنا الأخضر إلى الأولمبياد وليطلق الحضور والنقاد على حسين لقب (الفتى الذهبي) والذي مازال يطلق عليه حتى الآن، وبعد عشر سنوات من ظهوره الأول مع المنتخب أصبح حسين عبدالغني قائدًا للمنتخب السعودي. ومن خلال مشاركة المنتخب السعودي في المونديال أعلن الإتحاد الدولي (فيفا) إحصائياته التصنيفية للاعبين المشاركين وحصل حسين عبدالغني على أفضل لاعب سعودي.





كان ذلك في الموسم الرياضي 2009 حيث وصف الفريدي ما خرج على لسان عبدالغني بالكلام القبيح القذر الذي لا يمكن لمسلم أن يقوله لأخيه المسلم.

كما ان حادثة عبدالغني مع الروماني رادوي محترف نادي الهلال كانت حاضرة في المجالس السعودية، حيث تعود التفاصيل عندما رفض حسين عبد الغني مصافحة اللاعب الروماني ميريل رادوي قبيل بدء المباراة التي جمعتهما ضمن منافسات الجولة الـ 23 من دوري رابطة المحترفين السعودي.

وكان ميريل رادوي قد صرح عقب المباراة التي جمعت الفريقين في نصف نهائي كأس ولي العهد السعودى والتي حسمها نادي الهلال لصالحه بأن لحسين عبد الغني بعض الحركات الغريبة داخل الملعب كشد القميص وغيرها متهما إياه بأنه لا يفضل الجنس الناعم وأنه قد يكون شاذا.

وهي التصريحات التي أثارت غضب حسين عبدالغني بشدة وقرر على إثرها التقدم بشكوى ضد ميريل رادوي لدى الاتحاد السعودي لكرة القدم وكذلك مقاضاته لدى المحكمة الشرعية حيث قال: ميريل رادوي أساء لي شخصيا وقذفني وتعدى علي، وهو ما جعل لجنة الانضباط التابعة للاتحاد السعودي تقرر ايقاف ميريل رادوي مباراتين وتغرمه 20 ألف ريال سعودي.

وهنالك حادثة عبدالغني مع خالد عزيز حيث قال الاخير انه سيقاضي الأول في المحاكم السعودية بعد ان اكد ان حسين عبدالغني اعتدى على والدته بالسب والقذف.

كما ان له حوادث مشابهة عندما كان يلعب في صفوف الاهلي السعودي لعل ابرزها مع لاعب الاتحاد السابق مرزوق العتيبي والتي بلغت أروقة المحاكم، ثم مع مساعد مدرب الاتحاد حسن خليفة الذي اضطره للخروج عن أدبه المعروف يوم أن صفعه على وجهه ليتعرض على إثرها لعقوبة الإيقاف لعامين مع منعه من دخول الملاعب، في حين أوقف عبدالغني لثلاث مباريات، وحوادث أخرى كثيرة يطول سردها.

وفي العام 2007 صدر قرار صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بإيقافه مباراتين رسميتين نظراً لقيامه وعقب خروجه من أرض الملعب بعد طرده من قبل حكم مباراة فريقه مع فريق نادي نجران ضمن مباريات بطولة الدوري السعودي لفرق الدرجة الممتازة والتي أقيمت على ملعب نادي الأخدود بنجران بالاعتداء على حارسٍ أمن الملعب وذلك حسب ما أوصت به لجنة الانضباط عملاً بالمادة /2/31 / فقرة / أ / من لائحة المسابقات والعقوبات بالاتحاد.

وفي موسم 2010 اصدرت لجنة الانضباط بالإتحاد السعودي قرارا ينص على إيقاف كل من لاعب نادي النصر حسين عبد الغني ولاعب نادي الاتحاد سعود كريري مباراتين.

وفي الموسم الماضي أرسل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم إشعارا إلى الاتحاد السعودي لكرة القدم يفيد بقرار إيقاف حسين عبدالغني قائد فريق النصر (حتى إشعار آخر) بسبب تهجمه بالبصق على جماهير الفريق الايراني في دوري ابطال اسيا.

ومع الاهلي ناديه السابق اعتدى حسين عبدالغني مع زملائه في الفريق الأول وليد عبدربه ومحمد شلية على مشجع اتحادي يدعى محمد بن يوسف على متن الطائرة التي أقلت الأهلي عائدة إلى جدة من الرياض عقب خسارة الفريق أمام الاتحاد (1/0) في نهائي كأس ولي العهد.

وذكر المشجع المعتدى عليه أن شرارة الإشكالية بدأت حينما سعى لتهدئة الأمور بين عبدالغني وركاب الطائرة الاتحاديين، وقال: كنت أحاول التهدئة لكني فوجئت بالشلية يقفز من مسافة 6 مقاعد أمامية وبدأ يركلني مشاركة مع عبدربه وعبدالغني بحضور أكثر من شاهد على هذه الواقعة التي أدت إلى تحطيم 3 من مقاعد الطائرة، وسببت هلعاً كبيراً للعائلات التي كانت على متن الطائرة.

اضرار أهلاوية

ولم تسلم الاندية التي لعب لها عبدالغني من نتائج تهوره حيث صبت جماهير النادي الاهلي غضبها على قائد فريقها حسين عبدالغني بعد التصرفات غير الرياضية التي قام بها خلال المباريات والتي تحرج فريقه كثيرا من ضمنها في مباراة بوعريج الجزائري والحزم والتي على اثرها تم ايقافه عربيا.

وكانت صحيفة «عكاظ» السعودية قد وضعت استبيانا حول خسارة الاهلي وتصرفات عبدالغني حيث أكد الكثيرون بأن الفريق كان يستحق الخسارة بنسبة 69 % – و31 % أكدوا احقية الاهلي بالفوز. وعن عبدالغني طالب 82 % منهم بمعاقبته على تصرفاته الدخيلة فيما استبعد 17 % منهم أي عقوبة للاعب بحكم أنه تعرض للمضايقات فيما رفضت الجماهير وبنسبة 58 % استبعاده من الفريق وابدوا استمراره لحاجتهم بشرط ان يضبط اعصابه فيما طالب 42 % باستبعاده ووضعه على قائمة الانتقال.

حكايته مع الاحتراف

سجل نفسه ضمن قائمة المحترفين السعوديين في الخارج وذلك بانضمامه إلى فريق نيوشاتل السويسري بمبلغ مليونين ومئتي ألف دولار لمدة ثلاث سنوات، وكان عبدالغني قد خاض تجارب احترافية سابقة في لوزان الفرنسية لم تكلل بتوقيع العقد وخاض تجربة في قطر بنظام الإعارة مع نادي الريان، حيث يتذكر الجميع قصته عندما اهدر ضربة جزاء ترجيحية ثم تنازل عن مستحقاته من قيمة اعارته الى النادي القطري.

مثير للجدل

حكاية حسين عبدالغني مع الجدل والمتناقضات تفاصيل وسيناريوهات لا تنتهي ولا تتوقف، حيث يواصل الفتي الذهبي كما لقبته بذلك الجماهير الاهلاوية الاستمرار في رحلته المليئة بالاحداث والمواقف حتى انه اضحى وجبة دسمة للقنوات الفضائية تسعى جاهدة للحصول على لقطة مثيرة منه مع كل مباراة يشارك فيها.

ويتعمد عبدالغني الخروج عن النص كثيرا ان كان داخل الملعب او حتى اثناء خروجه منه الى غرفة تغيير الملابس، فهو لا يفوت الفرصة للانتقام من منافسية بسبب اصطدامات حدثت معهم داخل الملعب، لكنه يضبط نفسه مع كل موقف يفتعله عندما يقوم بالحديث للفضائيات حيث يظهر نفسه بريئا غير متعمدا لا يعرف من اين ترمى له كل تلك التهم.

ورغم ان موسم زين السعودي لا يزال في بدايته فلم يفوت عبدالغني الفرصة على نفسه حتى يعتبر من اوائل اللاعبين الذين تتصدى لجنة الانضباط الى سلوكياتهم بعد انتهاء المباريات، مع توقع ان تشهد عودته من الايقاف الى قرارات مشابهة لا يستبعدها من يعرف ما تتصف به شخصية اللاعب من تناقضات.

نقط

على الحروف



بدر الدين الإدريسي

drissi44@yahoo.fr

مرحبا بكم في العالم الواقعي

هل كانت كرة من ثلج أم كرة من نار تلك التي قذف بها ساندرو روسيل رئيس نادي برشلونة الإسباني وهو يزف للقطالونيين خبر التعاقد مع مؤسسة قطر لتكون أكبر رعاة النادي الأشهر والأكبر والأكثر جاذبية بين كل أندية الكون؟

كان الأمر أكثر من سابقة، أكثر من علامة فارقة وأكثر من تحول عميق في جغرافية البارشا.. لقد كان زلزالا قويا حرك أعمدة البيت وفتح أفقا جديدا يؤشر على قدوم فكر جديد..

رحب أصحاب الفكر المستقبلي المحتكمون باستمرار لسلطان المال في تدبير ناد يكبر عرشه وتاجه بالفكرة واعتبروا الارتباط بمؤسسة قطر عتقا من جحيم أزمة مادية، أما أصحاب الفكر السلفي فدخلوا مذعورين إلى جحورهم، تحاوروا، تشاوروا وتداولوا الأمر على أنه بدعة من صنف الضلالات التي ستحرق تاريخ برشلونة، الفريق الذي قاوم على مدى أزمنة طويلة إغراءات كبريات المؤسسات الاقتصادية العالمية، ورفض أن يتربع مجسم أي منها على قميص النادي إلا ما كان من مجسم اليونسيف المؤسسة التي لها طابع إنساني وتكافلي ينسجم والقيم التي يدين بها نادي برشلونة..

ومن تلك الجحور نفثت السموم ومورست الغواية بأبشع صورة.. وصورت «مؤسسة قطر» وهي بذات النبل الإنساني الذي تكرسه قيم وثقافة اليونسيف على أنها مخطط احتكاري ينطوي على أبعاد ذات طابع جيوسياسي.. وكان من الطبيعي أن تشيع كل هذه السهام الحارقة أجواء من الخوف المسؤول الذي يتملك في العادة القائمين على المؤسسات الضخمة.. فكان بوحي من الأصل الديمقراطي في تدبير هذه المؤسسات، أن دعا حكماء برشلونة إلى دورة عاجلة للإحاطة بموضوع الارتباط بمؤسسة قطر ومباشرة نقد موضوعي نزيه بهدف إبداء الرأي الذي لن تستطيع بعد ذلك إسقاطه كل لوبيات التشويش والتهويل.

وجاء الحكم قويا ومجلجلا في آخر الجلسة، فقد قال نحو 90 بالمائة من المصوتين إنهم يباركون الارتباط ولا يرون فيه ما يضرب تقاليد البارشا وما يقوض صرحها أو حتى يهدد منزلتها ذات الألمعية في صالونات السياسيين وفي بورصات رجال الاقتصاد..

والحقيقة أن المصادقة بصوت الديمقراطية على الارتباط بمؤسسة قطر هو انتصار أولا لعبقرية قطر التي تصمم منذ عقدين من الزمن أرخبيلات حالمة لرياضة عالمية تهددها الفقر ذات وقت، وهو انتصار ثانيا لشخص ساندرو روسيل رئيس نادي برشلونة، رجل الأعمال الذي جاء إلى النادي الهلامي ليطبعه بطابع الواقعية بشكلها الحديث أو المستحدث..

وساندرو روسيل الذي ولد لأب أسس في ستينيات القرن الماضي شركة للهندسة وشغل منصب سكرتير لبرشلونة ما بين 1975 و1978، ظهر من البداية ثوريا في نمط عيشه، ينشد الاستقلالية، فبرغم أنه درس التسويق وإدارة المقاولات، إلا أنه أصر على أن يؤسس لنفسه عالما مستقلا بعيدا عن مملكة أبيه، فاقترب بحكم اشتغاله من كبريات المؤسسات والتظاهرات الرياضية، إلى أن أصبح رفيق خوان لابورطا في سعي الأخير للقبض على رئاسة برشلونة.

سنة 2003 أصبح روسيل نائبا للابورطا على رئاسة البارشا، إلا أن شهر العسل بين الرجلين لم يدم طويلاً، إذ استقال روسيل سنة 2005 معترضا على بقاء رايكارد مدربا للفريق ومعترضا أيضا على جلب الكاميروني صامويل إيتو لأنه كان يرى فيه إساءة لبيريز وريال مدريد، اعتبارا إلى أن إيتو جاء شابا قبل ذلك للنادي الملكي.. ولأن روسيل كان يرى أن برشلونة مع صديق الأمس وخصم المرحلة لابورطا لا يدار بشكل شفاف، مستقل وديمقراطي، فقد جهز لحملة قوية طبعها بفكره الواقعي فأعلن في يونيو 2010 رئيسًا لبرشلونة.

وعدا كل الصفقات المدوية التي أنجزها روسيل عندما جلب لصفوف برشلونة نجوما من العيار الثقيل، فإن صفقته الأقوى، كانت هي الارتباط بمؤسسة قطر بعقد رعاية سيجلب لبرشلونة ما قيمته 150 مليون دولار على مدى خمس سنوات، أصبح بموجبه قميص برشلونة هو الأغلى أوروبيا، إذ يتفوق بكثير على قميصي ريال مدريد ومانشستر يونايتد..

«مرحبا بكم في العالم الواقعي» إنه كتاب صدر لروسيل سنة 2006 وهو يختصر الحكاية.. أجمل ما في الحكاية.



بهدف لمهاجمه البرازيلي المتألق أدريانو في الوقت القاتل

نادي الجيش الوافد الجديد يفرض التعادل على لخويا حامل اللقب

عبد المجيد الكزار

انتزع نادي الجيش تعادلا ثمينا من مضيفه لخويا أمس الأحد ضمن منافسات الأسبوع الثالث من دوري نجوم قطر..

وكان لخويا حامل اللقب في طريقه إلى إنتزاع ثالث فوز له على التوالي غير أن الوافد الجديد على الأضواء أحرز هدف التعادل في الوقت بدل الضائع من المباراة..

وبقي لخويا التعادل في صدارة الترتيب برصيد 7 نقاط متقدما بفارق الأهداف عن الخور والسد بينما تقدم الجيش للمركز السادس برصيد 4 نقاط..

وانحصر اللعب معظم الشوط الأول بين الفريقين في منتصف الملعب بسبب تواجد كثيف للاعبيهما في هذه المنطقة الحساسة نظرا لإعتمادهما على نفس النهج التكتيكي 4–2–3–1..

ولم يجد صناع اللعب الإعتياديون فيهما المساحة أو الزمن الملائمين لبناء الهجمات وقيادتها..

وبدا وضحا أن كل مدرب حرص على تعطيل مفاتيح اللعب التي يعول عليها نظيره في إيجاد الحلول الهجومية، وبرز أكثر في هذا الجانب الجزائري جمال بلماضي مدرب لخويا الذي أعطى أوامره الفنية للاعب الإرتكاز في فريقه لويز مارتن بفرض الحراسة والرقابة على صانع الألعاب في نادي الجيش كريم زياني والضغط عليه كلما وصلت الكرة إليه..

وزاد اقتصار اعتماد الفريقين على مهاجم صريح واحد فقط، البرازيلي أدريانو بالجيش والإيفواري بكاري كوني بلخويا، في تدني نسبة الحلول الهجومية عند الطرفين وسهولة مهمة المدافعين الذين لم يجدوا صعوبة تذكر في شل حركة كل مهاجم والقضاء على خطورته..

وقد مالت الأفضلية في الإستحواذ على الكرة إلى لخويا بيد أنه إصطدم بصعوبة الإختراق من الوسط أو الأطراف لغياب المنافذ والممرات المناسبة المؤدية بسبب يقظة الدفاع العسكري بقيادة ماركوني.

ولذلك جرّب حامل اللقب خيارا بديلا حيث اعتمد على التسديد من خارج المنطقة فبرز في هذا الجانب لويز مارتن حيث سدد كرة أولى من مسافة 25 مترا أبعدها الحارس للزاوية في الدقيقة 26.. وبعد أربع دقائق عاد مارتن مجددا وسدد كرة قوية بيد أنها علت قليلا العارضة..

وقام بكاري كوني بواحدة من الفواصل المهارية النادرة جدا في المباراة في الدقيقة 32 عندما سيطر على الكرة وراوغ مدافعين في طريقه ثم لعب كرة ساقطة «لوب» قبل أن يدخل منطقة الجزاء لكنها ذهبت فوق العارضة..

وللأسف أصيب المهاجم الإيفواري على إثر هذه العملية بشد في الفخذ فلم يقدر على متابعة المباراة وطلب التغيير فاستبدل بالمهاجم محمد رزاق في الدقيقة 36..

وبقي إيقاع اللعب منخفضا ولم نسجل بعد ذلك أي محاولات هجومية من قبل الطرفين إلى أن حل الوقت بدل الضائع عندما قاد ديبا هجمة للخويا فمرر كرة إلى نشأت بداخل منطقة الجزاء فهيأها على طبق إلى رزاق الذي سدد من نقطة الجزاء بيد أن كرته كانت ضعيفة ولم يجد الحارس أي مشكلة في السيطرة عليها..

شوط الأهداف

إرتفع إيقاع الشوط الثاني وأدى الفريقان بشكل أفضل مما قدماه خلال الشوط الاول لأن لخويا سعى إلى مضاعفة النتيجة من أجل تأمين الفوز أما الجيش فقد جرى وراء إدراك التعادل على الأقل وتفادي ثاني هزيمة له في منافسات دوري النجوم..

وكان شاموسكا قد حاول أن يعالج العقم الهجومي الذي بدا وضحا على فريقه خلال الشوط الأول بإخراج لاعب الوسط فاغنر وإشراك بدله عبدالقادر إلياس كمهاجم ثان إلى جانب أدريانو في مطلع الشوط الثاني..

ولكن لخويا توج ما بذله من مجهودات سابقة بإحراز هدف السبق في الدقيقة 50 بواسطة لاعب الوسط أنور ديبا الذي تسلم الكرة خارج منطقة الجزاء فتقدم إلى إن اقترب من الدخول إليها وأطلق قذيفة إنتهت في الجهة اليسرى من شباك الحارس أفانيلدو رودريغوس الذي حاول إبعادها ولكنه لم ينجح..

ولجأ لخويا إلى تهدئة اللعب والإحتفاظ بالكرة أكثر في منتصف الملعب لكي يمتص حماس الجيش الذي بدأ يحاول اللعب عاليا أكثر من أجل الإقتراب من منطقة جزاء لخويا..

وحرم القائم الأيمن ماركوني من إدراك التعادل لفريقه عندما إرتطت به ضربته الرأسية بعد أن ارتقى لكرة رفعها زياني من الجهة اليمنى إثر ضربة خطأ..

وعادت العجلة الهجومية للخويا للدوران مجددا بقيادة ديبا ونشأت ورزاق لكن الحارس إفانيلدو نجح في إنقاذ مرماه من أكثر من هدف خصوصا في الدقيقتين 59 عندما أبعد كرة خطيرة من تسديدة قريبة جدا لنشأت إلى الزاوية قبل أن يتصدى في الدقيقة 88 لتسديدة أخرى من داخل المنطقة لرزاق..

وقام الظن على أن لخويا في طريقه إلى تحقيق فوزه الثالث على التوالي عندما أعلن الحكم عن دقيقتين كوقت إضافي غير أن الجيش أحرز هدف التعادل القاتل بواسطة مهاجمه ادريانو الذي إستفاد من تمريرة بينية لزميله إلياس فتوغل لداخل منطقة الجزاء وسدد كرة زاحفة هزمت الحارس بابا مالك محرزا ثالث أهدافه في دوري النجوم..

شاموسكا راض وبلماضي حزين!!

اعتبر شاموسكا مدرب الجيش أن التعادل كان نتيجة إيجابية لفريقه في ظل الظروف التي خاض فيها المباراة.

وقال المدرب البرازيلي في المؤتمر الصحفي عقب المباراة انه لعب أمام لخويا بصفوف ناقصة حيث افتقد لخدمات مواطنه المدافع أندرسون الذي لم تصل بطاقته الدولية بعد ومعاناة لاعب الوسط العماني أحمد من إصابة في الركبة مازالت تحول بينه وبين تقديم أقصى ما في جعبته من طاقات.. واعترف شاموسكا أنه ركز على إغلاق المساحات لاسيما في الوسط نظرا لقوة لخويا.

بالمقابل عبر جمال بلماضي مدرب لخويا عن عدم رضاه عن التعادل قائلا بأن فريقه كان بإمكانه الفوز بهدفين أو ثلاثة كما أن الجيش أحرز التعادل في آخر دقيقة.

وإنتقد بلماضي الطريقة الدفاعية التي لعب بها الجيش حيث صرح بأنه بقي متراجعا للوراء حتى وهو متأخر بهدف.

وتابع أنه بالمقابل راض عن الأداء الذي قدمه فريقه حيث أبان عن إمكانيات كبيرة ورد بذلك عن المشككين الذين توقعوا تراجع مستواه وقيمته.

واعترف بلماضي أن خروج بكاري كوني بداعي الإصابة أثر على الفريق نظرا لقيمته الهجومية حيث وصفه بأنه اللاعب المفتاح في الفريق.

بطاقة المباراة

لخويا VS الجيش

التاريخ: 2011/10/02
المناسبة: الأسبوع الثالث لدوري النجوم
الملعب: ثاني بن جاسم بالغرافة
النتيجة: 1–1
الهدفان: ديبا 50 للخويا
أدريانو (90) للجيش
الإنذارات: مارتن (لخويا)
زياني، مثناني (الجيش)
أفضل لاعب بالمباراة: ديبا من لخويا

الزعيم يقفز للمركز الثاني..

السد يشتبك مع أهل القمة ويدفع بالعميد للمركز الأخير

عبدالعزيز أبوحمر

واصل السد في هدوء تام حصد النقاط بدوري نجوم قطر وتغلب على ضيفه الأهلي بهدف نظيف مساء أمس الأحد بملعب جاسم بن حمد بنادي السد في منافسات الجولة الثالثة لدوري نجوم قطر.

جاء هدف المباراة الوحيد في الشوط الثاني عن طريق علي عفيف (56) بضربة رأس جميلة من عرضية وسام رزق.

قدم أصحاب الأرض أداء سلبيا في الشوط الأول وتغير أداء الفريق تماما في الشوط الثاني الذي أضاع فيه مامادو نيانج 3 أهداف لا تضيع فيما لم يقدم الأهلي أيضا العرض المنتظر وإن عانده الحظ للمباراة الثالثة على التوالي خاصة عندما ردت العارضة كرة ديوكو في بداية اللقاء وهو على بعد 4 خطوات من المرمى.

بهذه النتيجة يرفع السد رصيده إلى 7 نقاط ويتقدم للمركز الثاني بفارق الأهداف مع لخويا والخور ولكليهما 7 نقاط فيما تجمد رصيد الأهلي عند نقطة واحدة في المركز الأخير.

أحداث اللقاء

البداية سريعة خاصة من الضيوف فريق الأهلي ويحصل وسام رزق على بطاقة صفراء مبكرة جدا وتسنح أول فرصة خطيرة في المباراة من هجمة مركبة تصل في النهاية إلى ديوكو على خط الستة لكن رأسيته ترتد من عارضة الحارس محمد صقر.

ويواصل الأهلي ضغطه ويظهر المغربي هشام بوشروان الذي يشارك لأول مرة مع الأهلي بعد الإصابة ويسدد بقوة (8) ينقذها حارس السد ببراعه.. ويهبط إيقاع اللعب ورغم ذلك كان الأهلي لا يزال يشكل خطورة عن طريق ويلهلمسون بينما عاب على لاعبي السد البطء وعدم إكمال الهجمة.

وسنحت أول فرصة خطيرة للزعيم بعد 24 دقيقة من مكان مثالي لنذير بلحاج الذي أطاح بالكرة فوق العارضة.

وينحصر اللعب من جديد وسط الملعب دون أي جديد فني من الفريقين على أرض الملعب وأسفرت محاولات السد عن كرة خطيرة سددها الهيدوس وتصدى لها حارس الأهلي باسل زيدان (36)، ويرد ويلهلمسون بكرة ضائعة.. ويتواصل الأداء التعاوني بين الفريقين حتى ينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

وتيرة أسرع

بدأ أصحاب الأرض الشوط الثاني بوتيرة أسرع ويهاجم السد من الأجناب ويستبسل لاعبو الأهلي وتمر رأسية مامادو نيانج بسلام على مرمى باسل زيدان (51) وبعد دقيقتين يقطع خلفان إبراهيم كرة من لاعب الأهلي من مكان خطير ويتوغل ويحصل على ضربة حرة ينفذها بلحاج خطيرة بجوار مرمى الأهلي..

ويواصل السد الأفضل في هذا الشوط ضغطه وينحصر اللعب وسط ملعب الأهلي ويأتي الفرج السداوي عن طريق علي عفيف من عرضية نموذجية من وسام رزق يرتقي لها مهاجم السد الشاب ويحرز برأسه هدف فريقه الأول (56).

وكاد بوشروان أن يدرك التعادل سريعا للعميد الأهلاوي لكن كرته تعلو العارضة، ويتحسن أداء السد ويدفع فوساتي بأول تغيير بنزول كسولا بدلا من وسام رزق (64) وبعد أربع دقائق يضيع كوني كرة لا تضيع من عرضية مسعد الحمد.

ويشرك فوساتي اللاعب كيتا بدلا من عفيف، وتتواصل خطورة السد وترد العارضة تسديدة خطيرة من مامادو نيانج (76) وبعدها بثلاث دقائق فقط ينفرد المهاجم السنغالي وجها لوجه بحارس الأهلي ويمر بطريقة غريبة يضيعها خلفان إبراهيم، ويخرج محمد عبدالرب (80) ويحل محله طلال البلوشي.

ويضيع نيانج هدفا من انفراد تام (81) ويواصل السد ضغطه وسط تراجع للأهلي فيما واصل السد اللعب بأريحية كبيرة في وسط الملعب مع محاولات من الأهلي لم تكلل بالنجاح وتمر الدقائق المتبقية دون جديد لينتهي اللقاء بفوز السد بهدف نظيف وتقدمه للمركز الثاني في دوري نجوم قطر.

تشكيلة السد: محمد صقر، مسعد الحمد، عبدالله كوني، طاهر زكريا، نذير بلحاج، وسام رزق (محمد كسولا 64)، محمد عبدالرب (طلال البلوشي 80)، خلفان إبراهيم، حسن الهيدوس، مامادو نيانج، علي عفيف (كيتا 64).

تشكيلة الأهلي: باسل زيدان، سلطان سليم، شفكت جون، عبدالرحمن محمد علي، عماد ناصر(عادل أحمد 70)، عبدالله آل بريك (عبداللطيف صلاح 70)، عبدالله مصطفى، شامي حسن، ويلهملسون، هشام بوشروان، ديوكو.

بطاقة المباراة

السد VS الاهلي

الزمان : الأحد 2 – 10 – 2011

المكان : ملعب جاسم بن حمد بنادي السد

المناسبة: الجوله الثانية من دوري نجوم قطر

نتيجة المباراة: 1 / صفر للسد

الأهداف: علي عفيف (56) للسد

الحكام: عبدالله البلوشي، حكم ساحة، المساعد الأول محمد عبدالعليم، المساعد الثاني عبدالله الهاشمي، الحكم الرابع فهد جابر، الحكم المساعد الإضافي سلمان الفلاحي، الحكم المساعد الإضافي الثاني عبدالله العذبة، مراقب المباراة: محمد سيف الدين.

الإنذارات: وسام رزق (3)، طاهر زكريا (90) من السد، عبدالله مصطفى (59) من الأهلي.

أفضل لاعب: حسن الهيدوس.

تصوير: محمد ديوس

فوساتي يجري ٤ تغييرات

أجرى المدرب الأوروجوياني جورجي فوساتي أربعة تغييرات دفعة واحدة على التشكيلة الأساسية لفريقه في لقاء الأهلي حيث أراح بعض اللاعبين بوضعهم على الدكة بينما أخرج الكوري الجنوبي لي سونج من القائمة تماما.

ودفع فوساتي بمسعد الحمد أساسيا في مركز الظهير الأيمن (ناصر نبيل هو من لعب أساسيا أمام سايبان الإيراني في اللقاء الماضي)، ودفع بمحمد عبدالرب لأول مرة منذ فترة طويلة وكذلك أعاد طاهر زكريا وعلي عفيف للتشكيلة الأساسية فيما جلس كيتا ومحمد كسولا وطلال البوشي على دكة البدلاء.

الأهلي ولا هدف

لم يحرز العميد أي هدف في ثلاث مباريات رغم تعزيز خط هجومه بثلاثة لاعبين هم السويدي ويلهلمسون والكونغولي ديوكو والمغربي هشام بوشروان، وبات الأهلي هو الفريق الوحيد في مسابقة دوري النجوم من دون هدف واحد علما بأن السويدي الدولي أضاع ضربة جزاء بلقاء الجولة الثانية أمام لخويا.

السواء القضية تناقش ترشح طلال الفهد ا

اتهامات كروية كويتية رسمية لحكام الاتحاد الآسيوي وق

لو كانت الأخطاء الزرقاء تبرر السعي لمنصب الرئاسة القارية فالأخطاء الخضراء أقصر السبل لرئاسة الفيفا!!!

التصريح «الفيسبوكي» نسجله تحت خانة ردة الفعل على هجمة السركال ضد أمانة اتحاد غرب أسيا



وفقا لتسارع الاحداث وحصول العديد من التطورات على اكثر من صعيد كروي آسيوي نستطيع القول ان التصريح الذي ادلى به الشيخ طلال الفهد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم على صفحة الفيسبوك الخاصة به حول امكانية ترشحه لرئاسة الاتحاد الاسيوي كرد على ما اسماه «ألاعيب الاتحاد الاسيوي ضد الاتحاد الكويتي» يعتبر التصريح الاكثر اثارة للجدل والتكهنات خصوصا انها تواكبت مع التصعيد الكبير الذي تقوم به القيادة الكروية الاماراتية التي على ما يبدو خرجت من الظل الى العلن في قضية مساندة ترشح يوسف السركال لموقع رئاسة اكبر الاتحادات القارية الستة.

وسبب قولنا ان تصريح طلال الفهد هو الاكثر اثارة كونه أتى بعد ان بدأت ترتسم الصورة انه ومن يسانده من دول المنطقة كانوا قد طرحوا فكرة دعم مرشح ضعيف من شرق القارة متمثلا بالصيني جي لونغ النائب الحالي لرئيس الاتحاد الاسيوي على ان تكون الفترة الفاصلة ما بين فترة انتخاب رئيس جديد خلفا لبن همام وبين حلول عام 2015 هي فترة كافية لاختيار مرشح رئاسي يمثل تطلعات هذا الفريق الذي بدأ يسوق نفسه شريكا فعليا لكل ما اصاب بن همام وما من الممكن ان يصيب حلفاءه على امتداد القارة الاسيوية.

لذلك قررنا في – القضية السواء – ان نضع هذا التصريح المثير للجدل تحت الاضواء مشرحين اياه محاولين الوصول الى ما يخفي وراءه وعلى جانبيه وحتى تحته من امور لن تنتظر طويلا حتى تخرج الى العلن وفقا للتسارع الكبير الذي اصبح سمة كافة القضايا المتعلقة بالاتحاد الاسيوي الذي اصبح مزرعة من دون سياج ودولة من دون حماية الى الحد الذي نستطيع القول معه بان كافة الاحتمالات اصبحت واردة وان كل من يريد ويرغب بمقدوره ان يدخل هذه المزرعة ويأخذ ما يريد من دون ان يجد حسيبا او رقيبا.

متمنين على كل من يخالفنا الـرأي الا ينظر للموضوع وكأنه ساحة من ساحات المواجهة بين طرفين مازالت المناكفات بينهما على اعلى وتيرة بل ينظر اليه بصفته رأيا قد لا يكون محايدا لكنه بالتأكيد موضوعيا يحاول ان يضع النقاط على الحروف وان يستشرف المستقبل الى الحد الذي نصبح معه قادرين مستقبلا على القول باننا كنا اول او من اوائل من لامس الحقيقة المستقبلية التي تعتبر الى الان في علم الغيب واننا كنا اول من سار فكريا في اجراء قراءة لما يعنيه هذا التصريح الذي نؤكد وفقا لمنطقية املاء الفراغات ان هذا التصريح يسجل تحت خانة الرد على الهجوم الذي شنه يوسف السركال على الامانة العامة في اتحاد غرب آسيا التي تجاهلت توجيه الدعوة اليه لحضور



جمعيته العمومية وهي الدعوة التي لم تغب يوما عن نائب رئيس الاتحاد الاسيوي عن غرب القارة.

تأكيد الحوار الثنائي

نعم، ان تصريح طلال الفهد هو ردة فعل على تصريح يوسف السركال وهذا ما يثبته التصريح الناري الذي ادلى به محمد خلفان الرميثي رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم والذي اعلن خلاله انهيار التحالف العربي الذي اوصل الامير الاردني علي بن الحسين الى منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي عن القارة الاسيوية ولك عزيزي القارئ فقط ان تعود الى من قاد ذاك التحالف في شهر يناير من العام الحالي 2011 لتدرك تماما ان الخلاف الجوهري حاليا هو ما بين القيادتين الكرويتين في كل من الامارات والكويت.

وما يثبت رجحان هذا الاحتمال او الرأي على غيره من الاحتمالات او الاراء كون طلال الفهد لم يلق بالا لاعلان يوسف السركال عن ترشيح نفسه رسميا ولم يراع الشعار الذي كان قد رفعه طلال الفهد شخصيا وحتى شقيقه احمد الفهد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي عندما قالا علانية انه من الواجب على كل اتحاد عربي ومسلم التصويت لعلي بن الحسين ضد الكوري تشونغ مونغ جون.

وهذا ما يؤكد الكلام الذي كنا قد نشرناه في مرحلة سابقة عن الحديث الذي دار بين كل من الشيخ سلمان بن ابراهيم والشيخ احمد الفهد عندما اكد رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد الى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم انه يؤيد ترشحه ويدعمه لمنصب رئاسة الاتحاد الاسيوي لكنه في الوقت عينه اكد له انه اذا ترشح يوسف السركال

التحكيمي المنشأ

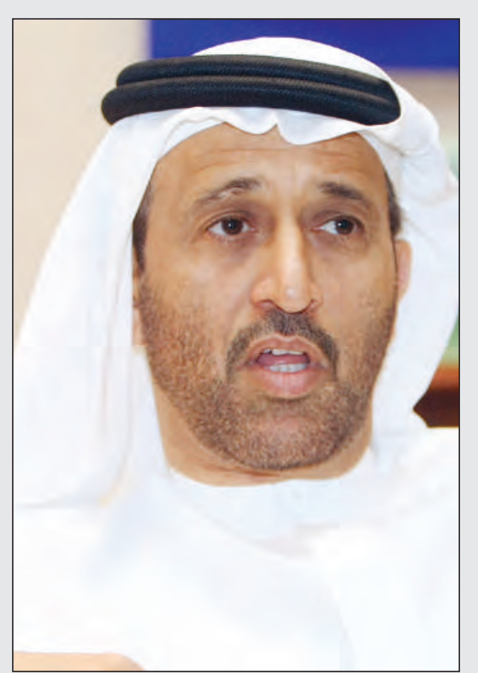
قياداته الحالية والسابقة بانتظار رد من يعنيهم الأمر

الرميثي انتظر حتى انتهاء الكرة الإماراتية من لملمة أحزانها بعد فقدان عوانة ويشن هجوماً لن يكون الأخير

هل فعلا انتهى زمن التحالف العربي الذي أوصل علي بن الحسين إلى نيابة الفيفا عن القارة الآسيوية؟





فانه سوف يجد نفسه مضطرا للترشح قبالته كي يمنع السركال الذي يعتبر في نظر العديد من القوى الفاعلة اقليميا وقاريا امتدادا طبيعيا لرئيس الاتحاد الاسيوي الموقوف محمد بن همام.

علما باننا ايضا كنا قد نشرنا النفي الذي نقله احد المقربين من احمد الفهد والذي اطلقنا عليه في مرحلة سابقة لقب - جاسوس حولي - الى احدى الشخصيات الرياضية الاماراتية حول الحديث الذي اصبح في الاوساط الكروية الاسيوية كالسر العلني مما يؤكد مصداقية من نقل تفاصيل ذلك الاجتماع الثنائي الذي اراد منه الشيخ سلمان اعادة اقناع حلفاء الامس الى ايجابيات دعم ترشحه خصوصا انه هو من حصل على واحد وعشرين صوتا في مواجهة بن همام في انتخابات عضوية تنفيذية الفيفا عام 2009.

بين تحسين الظن والواقعية

وبالعودة الى تصريح طلال الفهد - الفيسبوكي - نشير الى انه يحمل بين طياته اما ابتكارا عبقريا عجزت عنه حتى هذه اللحظة كافة اللجان العاملة التابعة للاتحاد الدولي الفيفا وخصوصا البورد العالمي حول ايجاد حل فعال لمشكلة التحكيم التي ولدت مع اطلاق صافرة اول مباراة كروية والتي مازالت تطل برأسها ان لم نقل في كافة المباريات فمن المؤكد ان أي بطولة لا تخلو من تداعياتها التي اصبحت الخبر اليومي لمختلف الوسائل الاعلامية والتي تنشرها اعتمادا على تصريحات المسؤولين او ردات فعل المدربين واللاعبين او تعبيرا عن اراء مختلف الزملاء الذين يجدون في التحكيم مشكلة حقيقية تقض مضاجع جميع المعنيين والمسؤولين.

واما يحمل اتهامات خطيرة لا يجب ان تمر وكأن شيئا لم يكن سواء كان ذلك للحكام او للقيادات الكروية الاسيوية الفاعلة.

ان سبب وضعنا هذين الاحتمالين هو التصريح عينه الذي يقول حرفيا:

لم اعلن عن ترشحي لرئاسة الاتحاد الآسيوي وانا على نفس كلامي السابق اني ما راح اترشح ولكن اذا استمرت نفس الالاعيب من الاتحاد الاسيوي ضد الاتحاد الكويتي واعضائه من الاندية كما حصل امس في مباراة نادي الكويت قد اضطر لتغيير وجهة نظري.

فهذا التصريح من الممكن انه يقول عمليا ان ترشحه وفوزه برئاسة الاتحاد الاسيوي سوف يوقف الالاعيب التحكيمية الاسيوية واذا اخذنا الكلام بحسن نية نجد ان هذه الالاعيب هي كالاخطاء التي يمتلك لها طلال الفهد الحلول الناجعة وفي هذه الحالة نؤكد انه في حالة ايجاد مثل هذه الحلول فان طلال الفهد لن يفوز فقط برئاسة الاتحاد الاسيوي بل سوف يأتيه منصب رئاسة الاتحاد الدولي على طبق من ماس مترافقا بمظاهرات من كافة دول العالم الـ208 المنضوية تحت مظلة الفيفا وحتى قبل ان ينهي بلاتر ولايته الرابعة والذي سيكون على رأس من يطالب طلال الفهد بقيادة الكرة العالمية.

اما اذا اخذناه بواقعية فانه اتهام خطير بل خطير جدا للحكام ولمن يقودهم انهم يتلاعبون بالنتائج وانهم يفضلون فريقا على اخر او منتخبا معينا على منافسه وانه ايضا يقول ان رئيس الاتحاد الاسيوي او من ينوب عنه يفضل مصلحة بلاده الكروية على الاخرين، لذلك ووفقا لهذا التصريح نستطيع توجيه الاتهام الى الحكم اللبناني اندريه حداد الذي اخطأ عندما احتسب ركلة جزاء غير صحيحة للمنتخب الصيني ضد المنتخب السنغافوري والتي كانت مفتاح قلب النتيجة من خسارة بهدف الى فوز لصالح المنتخب الصيني ونستطيع توجيه الاتهام الى القائم بمقام رئيس الاتحاد الاسيوي جي لونغ الذي يصنفه هذا التصريح تحت خانة المفضل لمصلحة بلاده على حساب الاخرين.



كما اننا ونكرر هنا انه وفقا لهذا التصريح فاننا بمقدورنا ان نتهم الحكم البحريني نواف شكرالله انه راعى المنتخب الاردني في مباراته مع المنتخب العراقي في اولى مباريات المرحلة الثالثة من تصفيات كأس العالم مما ادى الى تحقيق - النشامى - انتصارا بهدفين دون مقابل وهذه المحاباة كانت - وفقا للتصريح - محاباة للامير الاردني علي بن الحسين نائب رئيس الاتحاد الدولي واحد شركاء الصيني جي لونغ في قيادة الاتحاد الاسيوي.

بل اكثر من ذلك نقول انه وفقا لهذا التصريح نستطيع القول ان الشيخ طلال الفهد يؤكد انه بمجرد وصوله الى سدة رئاسة الاتحاد الاسيوي سوف يعمل على ان تكون الاخطاء التحكيمية لصالح منتخبات الكويت وانديتها والا فليقل لنا كيف من الممكن ان يحمي الكرة الكويتية من الاخطاء التحكيمية دون ان تكون لصالحه ودون ان يكون لديه العلاج المستحيل الذي يلغيها تماما من عالم كرة القدم.

انتظروا الخطوات القادمة

احد اهم الزملاء الظرفاء والمتابعين للتطورات على الصعيدين الاقليمي والاسيوي ويحاول حاليا الالمام بالتطورات الدولية قال في معرض تعليقه على تصريح طلال الفهد: لو كانت الاخطاء التحكيمية التي تقع او التي وقعت على الكرة الكويتية هي الحافز الاول والاخير لرئيس الاتحاد الكويتي الحالي لترشيح نفسه لرئاسة الاتحاد الاسيوي فانه من الاولى لرئيس الاتحاد السعودي ان يقوم بترشيح نفسه بمفعول رجعي لرئاسة الاتحاد الدولي وذلك وفقا للاخطاء التحكيمية الكثيرة العدد التي طالت المنتخبات والاندية السعودية لفترات طويلة جعلت يوما - نظرية المؤامرة - هي المسيطرة على الذهنية السعودية التي لم تتخط بانفعالاتها حدود الاستنكار الكلامية فقط لا غير.

يبقى ان نشير الى ان الايام القليلة القادمة تحمل الكثير من التداعيات التي سوف تكون حلقات جديدة من سلسلة ردات الفعل على عدم توجيه الامانة العامة لاتحاد غرب آسيا الدعوة ليوسف السركال خصوصا مع الرد القوي من رئيس الاتحاد الاماراتي الذي انتظر على ما يبدو اياما قليلة كي تخرج الكرة الاماراتية من حزنها الشديد على فقيدها ذياب عوانة ليقول كلمته القوية في التوقيت المناسب والتي من المؤكد انها سوف تستتبع بخطوات عملية اقربها البدء بزيارات مكوكية الى اتحادات الدول المؤثرة في القرار الاسيوي من اجل رسم خارطة طريق منصب رئاسة الاتحاد الاسيوي وتحديد من هو الرئيس الخلف لبن همام.

مدير التحرير



أجبر الريان على الوقوع في فخ التعادل من جديد

الخور اعتمد استراتيجية إنهاك المنافس وكاد يحرز الفوز الثالث

بطاقة المباراة

الخور VS الريان

المناسبة: الجولة الثالثة من دوري النجوم 2011
الملعب: الخور
التاريخ: الجمعة 30 سبتمبر 2011
النتيجة: صفر–صفر
الإنذارات: مصطفى جلال، سلام شاكر، سمولاريك «الخور» دانييل غومو، فابيو سيزار، مراد ناجي، يونس علي «الريان»
أفضل لاعب: بابا جبريل حارس الخور
الحكام: فهد جابر حكم رئيسي، وليد المناعي مساعد أول، سلطان مطلق مساعد ثان، عبد الله البلوشي حكم رابع، نايف القادري إضافي أول، عبد الرحمن المري إضافي ثان

فؤاد بن عجمية

أثبت الخور من خلال مباراته يوم الجمعة الماضي أمام الريان في الجولة الثالثة من دوري النجوم أنه بالفعل فريق صلب وعنيد وأن تألقه في الجولتين الأولى والثانية لم يكن من باب الصدفة، فقد ظهر الفريق بمستوى جيد وكان بإمكانه أن ينهي المباراة فائزا على الرهيب لو أحسن لاعبوه استغلال الفرص الواضحة التي أتيحت لهم في الثلث الأخير من المواجهة.

أما الريان فقد ظهر على لاعبيه ضغط نفسي واضح، تجلى بالخصوص من خلال العجز الكبير عن التركيز في المناطق الأمامية من أجل تحويل الهجمات إلى فرص حقيقية وأهـداف، ومـن خـلال التوتر الكبير مع أغلب الـقـرارات التي يعلن فيها الحكم عن أي شيء لفائدة المنافس.

ويمكن القول إن التعادل الذي خرج به الفريقان يعتبر إيجابيا بالنسبة للخور لأنه واصل سلسلة نتائجه الجيدة أمام أبرز المرشحين للمنافسة على لقب الـدوري، ورفع رصيده إلى 7 نقاط من ثلاث جولات وهي حصيلة مميزة جدا بالنسبة لفريق كان يلعب من أجل تفادي الهبوط في الموسم الماضي. لكنه في المقابل تعادل سلبي بالنسبة للريان لأنـه يزيد من الضغوط على اللاعبين والجهاز الفني بما أن الفريق مازال إلى الآن لم يذق طعم الفوز واكتفى بثلاث تعادلات منذ بداية الدوري، وهي حصيلة لا تتناسب بالمرة مع طموحات جماهير الريان التي تأمل أن ترى فريقها ينافس بقوة على اللقب.

سيطرة ريانية ..لكن!!

بدأ الريان المباراة مسيطرا على الكرة وصانعا للعب وهذا أمر طبيعي كونه الفريق الأفضل نظريا والفريق المطالب أكثر بالفوز في هذا اللقاء من أجل الخروج من دوامة التعادلات، ولم يحاول الخور أن يكسر هذه السيطرة بل ترك المجال لمنافسه ليتحكم بمجريات اللعب، لكن الفرسان عرفوا في المقابل كيف يحدون من خطورة الريان وأحكموا غلق المنافذ المؤدية لمرمى بابا جبريل، وظهر مجددا مدى التجانس والتكامل بين الثنائي سلام شاكر وبامودو، بما أعطى للفريق صلابة دفاعية يحسد عليها، لكن الحمل الدفاعي لم يكن ملقى على هاذين اللاعبين فقط، بـل كـان موزعـا على الفريق بالكامل، فقد كان كل من مصعب محمود ورضا شنبه يتعاونان على إغلاق الجهة اليسرى، والأمر ذاته يفعله على الجهة اليمنى علي المهندي وإبراهيما نداي، وفي الوسط هناك مصطفى جلال وإيهاب سر الختم اللذان يشكلان حائطا دفاعيا أول، ويقوم داغانو وسمولاريك بمحاولة إجهاض المحاولات الريانية من المهد.

في ظل هذا الوضع كان الريان هو المتحكم بالكرة والأكثر استحواذا لكن دون خطورة كبيرة توحي بأنه يمكن أن ينال مبتغاه بافتتاح النتيجة، أما الخور فمن الواضح أنه قرر في الشوط الأول أن يركز فقط على عدم قبول أي هدف، لذلك رأيناه يصب كل مجهوداته على الجانب الدفاعي ولم يخلق أي خطر هجومي، وعلى هذه الصورة انتهى الشوط بلا أهداف من الجانبين.

الخور يضيع الفوز

الدقائق الأولى من الشوط الثاني شهدت تقريبا نفس السيناريو الذي شاهدناه في الشوط الأول، سيطرة ريانية واستحواذ على الكرة وتحفظ كبير من جانب الخور دون أن يكون هناك اندفاع للهجوم من أجل المباغتة، وهذا جعلنا ننتظر أن يكثف الريان ضغطه من منطلق بحثه عن تسجيل الهدف الأول الـذي يفتح له باب الأمل في حصد الفوز الأول في السباق، فوز بإمكانه أن يعطي للفريق جرعة من الثقة ويلطف الأجواء المشحونة بسبب الانطلاقة المخيبة.

لكن ما حصل هو أنه بعد ربع ساعة تقريبا على انطلاق الشوط الثاني بدأ شكل المباراة يتغير تغيرا جذريا، حيث بـدأ الإرهـاق يأخذ مأخذه من لاعبي الريان وأخـذ الخور يمسك بزمام المبادرة الهجومية وصار يصل بسهولة كبيرة إلى منطقة جزاء منافسه، وأكثر من ذلك فإن كل كرة في الهجوم للخور أصبحت تنذر باهتزاز شباك سعود الهاجري.

ويمكن تلخيص ما حدث في أن الخور استطاع أن يستدرج الريـان ليبذل أقصى مجهوداته للتسجيل وبقي ينتظرنه دون أن يبذل من جهته مجهودات كبيرة، ونجحت استراتيجية إنهاك المنافس هذه في جعل الريان يعجز قبل نصف ساعة عن نهاية اللقاء عن مجاراة نسق الفرسان الذين صاروا يصولون ويجولون في الملعب وأصبحوا قريبين جدا من التسجيل.

لكن الخور الـذي كان ناجعا هجوميا في المباراتين الماضيتين وتمكن من تحقيق أربعة أهداف، اثنان منها في مرمى الجيش بتوقيع داغانو واثنان في مرمى الغرافة بإمضاء بامودو وسمولاريك عجز هذه المرة عن تحقيق الأهم، وبقي يصنع الخطر دون أن يهز الشباك، فلم يفلح داغانو ولا إبراهيما ولا سمولاريك الذين حصلوا على أخطر الفرص في تحقيق الهدف الذي يمنح الخور الفوز الثالث في الدوري.

وعلى كل حال فإن نتيجة التعادل كانت جيدة للخور أمام منافس بحجم الريان، وجعلتهم يواصلون المشوار دون هزيمة إلـى الآن، أمـا الرهيب فـإنه زاد من حيرة جماهيره ومن تخوفهم مما هو قادم.